

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE - SUD LUBERON

Le GRAND MÉNAGE de PRINTEMPS

10^e édition



LA TOUR D'AIGUES
CABRIÈRES D'AIGUES
CADENET
CUCURON

du 18 au
27 avril
2025



legrandmenage.fr

Culture Lub Le Grand Ménage

8 place de l'Étang
84160 Cucuron

Email : contact@legrandmenage.fr
Tél. : 07 49 40 07 18

 LeGrandMenageCucuron  legrandmenage

 Le Grand ménage de printemps

Illustration : Jeanne Frenkel - Maquette : Marie-Anne Hauth - Impression : Mad Print Cucuron

Édito

Au début on voulait vous faire partager une passion pour les arts en espace public. On s'est dit que c'était une bonne idée de vous inviter à sortir aux premières longues journées du printemps.

Au début, on s'est dit que certains ne voyaient jamais de spectacle, que parfois ça pouvait intimider d'aller dans une salle de spectacle, où que certains se disaient que la danse c'était pas trop pour eux, les tutus, les ballerines, tout ça...

Au début, on s'est dit que ça allait être une aventure marrante et tranquille, une randonnée en baskets entre potes.

Ça c'était au début, il y a 10 ans, vous étiez 2 500 spectateurs.

Et depuis, nos envies sont restées les mêmes et vous êtes chaque année de plus en plus nombreux à nous suivre. La randonnée du début s'est transformée en trek, et les sommets sont de plus en plus hauts.

Alors pour marquer ces 10 ans

nous vous invitons à un Grand ménage de printemps très grand format, avec 15 compagnies officielles et 10 compagnies en Off qui viennent se joindre à nous pour fêter les Arts de la rue. Ce sera 25 occasions de fêter avec nous l'espace public comme le lieu où toutes les expressions sont libres d'enchanter, de faire rêver, de réfléchir, de rire.

À l'heure où la tentation est grande de faire des économies sur ce qui profite à tous, faisons du Grand ménage de printemps, ce rassemblement populaire, joyeux et festif qui fait se côtoyer citoyens et artistes au coeur de la cité et clamons tout haut que la culture pour tous est un bien commun. Nous vous attendons, chaussures aux pieds, carte et gourde à la main pour arpenter en votre compagnie les sentiers de la création d'aujourd'hui pour la rue.

**Le programmeur,
pour l'équipe du Grand
Ménage**

Le GRAND MÉNAGE de PRINTEMPS

Le Grand ménage de printemps a 10 ans cette année. Durant ces dix ans le festival s'est développé, étendant sa durée, les villages participants, son rayonnement régional et son public avec près de 10 000 spectateurs en 2024. Il est aujourd'hui devenu le festival incontournable du sud Luberon et fait rayonner notre territoire comme un des leaders des arts de la rue dans la région, une promotion qui bénéficie à l'ensemble de nos villages. Cette année le festival ouvre les espaces publics à des compagnies invitées hors de la programmation officielle. Nous devons faire face à un nombre toujours plus

important de spectateurs et à un budget très contraint. Mais nous voulons que cette invitation soit l'occasion pour ces compagnies de profiter de la dynamique du festival, de son public nombreux, de sa visibilité et que ce soit aussi pour vous l'occasion de découvrir de nouvelles formes et de nouveaux artistes. Toute l'année l'équipe du festival, des professionnels mais aussi des bénévoles conjuguent leurs talents et leurs expériences pour créer ces 10 jours de festival. Elle accompagne aussi des compagnies sur de nouvelles créations et porte des projets avec les établissements scolaires et autres partenaires locaux.

Le Grand ménage de printemps est un festival pour tous avec des spectacles gratuits et des tarifs abordables, pour sortir en famille. C'est une sélection diversifiée de spectacles pour la rue, qui permet de découvrir différents univers artistiques. La programmation s'attache à vous présenter chaque année les nouveaux spectacles créés pour la rue, par des compagnies professionnelles régionales mais aussi nationales.

COMPAGNIES OFF

Pour la première fois nous accueillons à La Tour d'Aigues dix compagnies professionnelles qui participent au festival en OFF. Elles sont invitées à venir produire leur spectacle au Grand ménage de printemps. Elles ne sont pas rémunérées, contrairement aux compagnies de la programmation officielle.

Pour toutes ces compagnies, leur présence au festival représente un coût financier qu'elles prennent à leur charge.

À la fin de leurs spectacles, elles proposent aux spectateurs de les soutenir en "passant le chapeau" ou en vendant des affiches/goodies. Nous vous remercions pour le soutien que vous leur apporterez.

Le festival c'est...

10 jours

15 compagnies - 38 représentations

4 soirées DJ - 1 bal - 1 fanfare

OFF

Le OFF à La Tour d'Aigues

10 compagnies

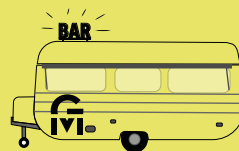
24 représentations

4 Villes et villages



Infos stationnement dans les communes à retrouver sur notre site internet.

BUVETTE



La "Baravane", bar de l'association, participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour prendre un verre !

RESTAURATION SUR PLACE

Le stand "La petite restauration", participe également au financement du festival. Hot-dogs, soupes, crêpes, cakes... à prix raisonnables !



Vous pouvez manger ou/et boire assis et partager ce moment festif avec vos voisins de table

Apportez votre gobelet, votre gourde. Cette année, pas de gobelets consignés aux couleurs du Festival !

Des food trucks sont présents (sauf à Cabrières d'Aigues et à Cucuron).



Pour les spectacles, venez avec votre pliant ou votre coussin





Le PRO- GRAMME



© Matthieu Vouzeaud

ROAD MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMÉRA

Collectif Xanadou

 **55 minutes**

 **Déconseillé aux -12 ans**

Gratuit

 **LA TOUR D'AIGUES**

Vendredi 18/04 à 20h30

Samedi 19/04 à 22h

Un texte vif, des
comédiens excellents
pour un récit haletant
sur la nécessité d'avancer
ensemble.

Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître. Ces cinq Diogène de parking que tout oppose se retrouvent obligés de s'entendre pour pouvoir partir. Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

Le collectif Xanadou rend ici un véritable hommage au cinéma et à tous les grands films qui ont bercé son enfance : Fast and Furious, Fast and Furious 2, Fast and Furious 3, Fast and Furious 4, Fast and Furious 5...

Les membres du collectif Xanadou se sont rencontrés en 2005 sur une station de l'autoroute A7. Ils ont discuté et se sont découvert de nombreux points communs comme le Viadox, les horodateurs et les zones industrielles. Cinq ans plus tard, ils se lancent dans la création en espace public..

Spectacle
co-réalisé avec



Écriture et mise en scène : Louis Zampa

Jeu : Vincent Gaudin, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Marie Rubert-Franchi, Boris Zordan, Louis Zampa

Bande originale : Ballardur, Johan Lescure

Sonorisation voiture : Johan Lescure

Spatialisation sonore : Matthieu Perrin

Scénographie et construction voiture : Gabriel Monnier

Regards extérieurs : Yann Metivier, Pauline Murriss, Freddy Stracham, Marine Cheravola



MAISONS OU CELLES ET CEUX QUI BÂTISSENT

Compagnie Akalmie Celsius



1 heure

Tout public - 8 ans et +

Payant 5 €



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 13h30

Dimanche 20/04 à 14h30

Après *Labyrinthe*, nous accueillons Akalmie Celsius pour leur dernière création, qui ouvre notre regard sur ces maisons que nous habitons, que nous transformons et qui sont beaucoup plus que de la pierre.

Imagine que tu te trouves sur le seuil d'une maison. Imagine qu'en la regardant, tu penses à toutes les autres. Quelle est la somme de gestes de constructions, de soins domestiques, de matières imbriquées, de présences humaines, animales ou végétales, de temps, de savoir-faire, d'objets, d'odeurs, de bruits, de projets d'architecture, de phénomènes climatiques, de mémoires, qui font que cette maison est cette maison ?

Ce spectacle est nourri d'une investigation documentaire et littéraire sur la construction de l'habitat et de multiples rencontres avec des constructeurs et des constructrices : celles et ceux "du métier", celles et ceux qui "bricolent", celles et ceux qui construisent pour d'autres sans échapper parfois à leur propre précarité. Cette collecte s'associe à une réflexion sur "la Maison" et ce qu'elle révèle de nos manières de vivre ensemble et d'habiter le monde. Quels modèles de sociétés nous révèlent ces entreprises humaines de construction ? Et si l'humble histoire d'une maison nous parlait du chantier collectif de "Construire Demain" ?

Akalmie Celsius est une compagnie d'art de rue qui crée des formes théâtrales pour des espaces "délocalisés" comme la rue ou le salon de l'habitant. Texte, mouvement et imprégnation de notre monde, le théâtre s'incruste dans chaque espace pour raconter des histoires singulières et collectives.

Conception, réalisation, mise en scène : Hannah Devin

Texte : Aude Schmitter

Création sonore : Alban de Tournadre

Costumes : Marion Vincent

Discussions complices : Sara Tassi (architecte, anthropologue),

Caroline Spault (sociologue)

Jeu : Manon Delage, Nathalie Pagnac, Boris Alessandri

Technique : Liam Carré



© Loïc Nlys

ALBATROS

Théâtre Clandestin



35 minutes

Tout public - 9 ans et +

Payant 5 € - Resa obligatoire



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 & dimanche 20/04
à 13h55, 15h, 16h05, 17h10

Une histoire dans l'urgence, une mise en scène inventive et souvent drôle qui saisit l'essence de ce texte de Fabrice Melquiot à découvrir dans cette caravane prête à basculer vers la fin du monde.

C'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour.

Deux gosses au bord du monde, jetés comme des paquets de clopes vides.

Deux gosses à la lisière, qui nous font zigzaguer entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité. Deux gosses qui regardent la vie de l'extérieur, qui s'inventent des vérités.

Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde.

Laissez-vous embarquer dans ce conte aussi loufoque que merveilleux.

Depuis 2017, créé par Thomas Trelohan, le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public, faire exister l'art où on ne l'attend pas.

Mise en scène : Le Théâtre Clandestin

Jeu : Damien Debonnaire, Laura Flahaut, Jérémy Colas, Thomas Trelohan

Direction artistique : Thomas Trelohan

Dramaturge et regard extérieur : Pauline Bourse

Création musicale : Victor Pol

Scénographie : Aurélien Izard



MACÉDOINE GÉNÉRALE !

CONTE POUR LA RUE SUR NOS MAISONS

Collectif Agonie du palmier

 1 h 15

Tout public

Payant 5 €

 LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 14h45

Dimanche 20/04 à 18h

On s'interroge tout le long sur les chemins étranges où nous amène ce conte qui bouscule ce qui ne nous apparaît que trop normal, que trop réconfortant.

Dans ce conte fantastique, nous suivons les aventures de L et K, personnages fortement inspirés de Louise et Colin.e, comédiens de ce spectacle. Vous avez rendez-vous devant leur maison pour la visiter et écouter leur histoire. L et K grandissent dans un quartier où toutes les maisons sont construites sur le modèle d'une étrange Maison Témoin. La Maison Témoin est si belle, ça fascine K et L et les déborde aussi un peu. On dit que sa beauté légendaire a même éloigné la "Macédoine"... L et K ne savent pas vraiment ce qu'est La Macédoine, si ce n'est que tout le monde déteste ça, à ce qu'il paraît. Mais de mémoire d'humains, on ne s'en souvient pas, elle a disparu il y a bien longtemps. Bientôt, d'autres habitants s'invitent dans le récit et viennent témoigner du terrible bouleversement qui guette le quartier.

Avec dérision, naïveté et tendresse, j'aimerais amener le public à tendre l'oreille à nos mystères, à nos côtés "Maison Témoin" et à nos côtés farfelus.

Coline Trouvé

L'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes Marseillais. Coline Trouvé et Pierrick Bonjean, coordinateurs artistiques, créent des spectacles absurdes et humoristiques qui interrogent les publics sur la marche du monde, cultivant la certitude d'être des artistes vivants du spectacle pas encore mort.

Écriture, mise en scène : Coline Trouvé

Co-écriture et soutien à la mise en scène : Maxime Potard

Jeu : Louise Desmullier, Coline Trouvé

Création Sonore et sonorisation : Nicolas Buclin

Costumes : Marion Vincent

Scénographie : Bastien Anconina



© Julie Cherki

VERNIS SAGE GÊNES, EMBARRAS ET AUTRES ROUGEURS

Compagnie Propos

 **45 minutes environ**
Tout public - 10 ans et +
Payant 5 €

LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 & dimanche 20/04
de 15h à 18h, en continu

Quel est le moment le plus gênant de votre vie ?
Denis Plassard explore avec ingénuité ces moments qui deviennent surtout gênants dans le regard de l'autre.

Les moments les plus gênants de la vie (garantis 100% vécus) dans une exposition drôle, décalée et ludique. Au centre de l'exposition, 2 statues vivantes évoluent sur des socles. Tout autour, une cinquantaine de photos sont exposées. Ces photos sont un inventaire des pires moments gênants de la vie de ces 2 statues vivantes. Les photos ne montrent jamais explicitement l'instant gênant. Pour découvrir les histoires embarrassantes il faut écouter les témoignages dans les audioguides.

Une expérience à vivre en autonomie complète, avec un audioguide prêté ou votre smartphone (apportez votre casque). Spectacle accessible au public sourd grâce à des vidéos en LSF accessibles sur votre smartphone.

L'exposition se visite librement pendant le temps d'ouverture. Dernière entrée au plus tard 45 minutes avant l'heure de fin. Le temps de visite est d'environ 45 minutes.

En 30 années d'existence, la Cie Propos s'est inscrite dans le paysage artistique en s'appuyant sur une identité singulière teintée d'humour et d'éclectisme. Pour cette création Denis Plassard (chorégraphe) a invité Julie Cherki (photographe) à concevoir avec lui une exposition vivante.

Conception : Julie Cherki (photographe), Denis Plassard (chorégraphe)

Photos : Julie Cherki

Chorégraphie et Audioguides : Denis Plassard

Scénographie : Yves Pery

Interprètes vivants : Séverine Bauvais et Cyril Limousin (samedi 19),
Sonia Darbois et Robin Decourcy (dimanche 20)



© Rachel Paty

LE PÉDÉ

Collectif Jeanine Machine

 **2h15 avec interlude**

 **À partir de 12 ans**

Gratuit

 **LA TOUR D'AIGUES**

Samedi 19/04 à 16h

Dimanche 20/04 à 16h

*Vous avez aimé
Apocalypse ?
Vous allez adorer Le Pédé,
un vrai spectacle qui ne
peut être que de rue.
Une fresque, une marche,
une manif, un grand
moment collectif
incroyable et jubilatoire.*

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^{ème} siècle et participe à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionniers des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.

À travers une Marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous en sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

Le collectif Jeanine Machine est né de l'envie de créer des spectacles en espace public qui mettent en jeu des sujets d'actualité, qui mêlent intime et politique ; des spectacles incisifs, déroutants et percutants, parce qu'on pense que c'est ce dont le monde a besoin.

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre

Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serlupp

Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serlupp

Jeu : Brice Lagenèbre

Régie son, plateau, scénographie et jeu : Céline Bertin

Décoration : Marie Bernardin

Costumes : Marlène Serlupp

Création musicale : Marc Prépus, Nora Couderc



© Cynthia Lexpert

DARK

Bruitai Compagnie



1 heure

⚠ Déconseillé aux -10 ans

Payant 5 €



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 20h30

Dimanche 20/04 à 20h30

Une compagnie talentueuse et un humour franchement décalé. Dark, c'est une épopée extravagante où Jeanne d'Arc passe de la jeune guerrière courageuse, à la pucelle angélique, au démon schizophrène. Du grand bonheur !

Figure emblématique, héroïne entourée de légendes... qui était vraiment Jeanne D'Arc ? Une bergère un peu simplette, une envoyée de Dieu à qui Il aurait conféré le pouvoir de buter les Anglais hors de France ? Ou juste une fêlée du ciboulot, une malade mentale schizophrène affublée de délires mystiques ? Ou encore une guerrière assoiffée de sang ? Sinon une sorcière, qui forniquait avec le démon et usait de ses sortilèges pour envoûter Charles VII ? À moins que ce ne soit l'inverse : un complot des Puissants qui auraient placé une pucelle à la tête de l'armée dans le but de contrôler les soldats ? Tout ceci n'aurait-il donc été qu'une machination ? Tant de questions sans réponses...

Et d'ailleurs... est-on sûr qu'elle ait vraiment existé ? Et si oui, a-t-elle réellement brûlé ? Et si elle a brûlé... en est-elle morte ? Gare à celles et ceux qui tentent de la circonscrire, Jeanne arrive cheveux au vent, à la tête d'une Bruital Compagnie en armure blanche, velours côtelé et veste ignifugée.

Bruitai Cie se forme en 2013 à la sortie de l'école Lassaâd à Bruxelles. Elle se spécialise dans le mime bruité et le lipsync. Après "Wanted" et "Wanted Live Band", voici "Dark", parodie du moyen-âge dans le même humour et le même langage, mais avec encore plus de ... de... avec encore plus.

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier, Rémy Vachet

Jeu : Barnabé Gautier, Lorraine Brochet

Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet

Création sonore : Thibault Le Marec

Regard extérieur : Emmanuel Gil

Costumes : Alice Boulouin

Construction décor : Rémi Athonady

Effets flamme : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet



M & MME POISEAU

Compagnie L'Arbre à Vache

 **1 heure**

Tout public - 6 ans et +

Gratuit

 **CABRIÈRES D'AIGUES**

Judi 24/04 à 18h

 **CADENET**

Samedi 26/04 à 15h30

 **CUCURON**

Dimanche 27/04 à 16h30

Après "Goodbye Persil",
L'Arbre à vache revient
avec un nouveau spectacle,
toujours plus drôle.

Vous êtes cordialement invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau. Pour les 75 ans de Madame, Monsieur POISEAU a vu les choses en grand : il lui a organisé un goûter d'anniversaire surprise. En ramenant secrètement dans la rue toute une partie de leur cuisine pour préparer leur recette favorite. Il a tout prévu, ou presque...

Monsieur et Madame POISEAU sont deux vieux comme on en rêve, qui se connaissent par cœur et s'amuse sans cesse à bouleverser leurs habitudes. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de chameilleurs, pourtant bien conscients du temps qui passe. Venez comme vous êtes, Monsieur et Madame POISEAU s'occupent du reste... Bande son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête surprise !

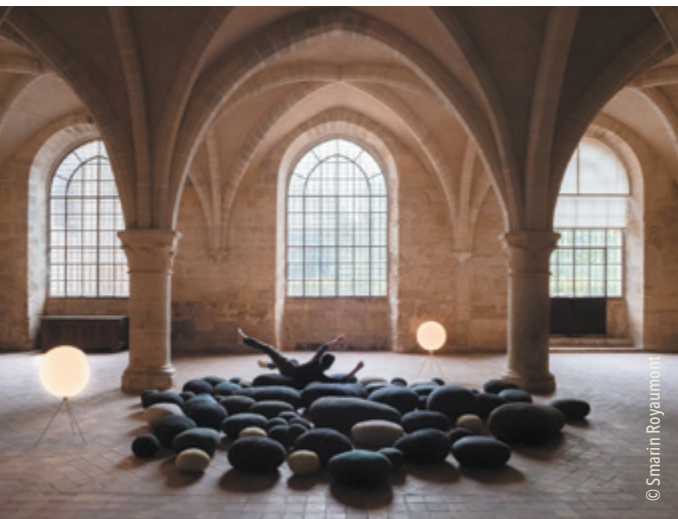
L'Arbre à Vache, créée en 2007 par Louis Grison et Antoine Boulon en Gironde, produit et diffuse des spectacles vivants. La compagnie a pour utopie de délivrer un message d'espoir et d'optimisme, d'offrir une bouffée de bonheur et de poésie à un large public pour qu'il reparte rempli d'énergie.

Mise en scène : Léa Blanche Bernard, Louis Grison

Direction d'acteur : Antoine Boulon

Jeu : Macha Léon et Louis Grison

Régie : Antoine Boulon



CORPS SONORES

Massimo Fusco

 **1 heure**

Tout public • 13 ans et +
Payant 3 € à 10 € - Réservation
obligatoire sur notre site
ou sur www.lagarance.com

 **CABRIÈRES D'AIGUES**

Jeu. 24/04 à 19h

Une proposition
 étonnante, un spectacle
 qui nous ramène à
 notre propre corps, à
 l'histoire qu'il raconte, à
 ce qu'il dit de nous.

Ce même jour, 2 représentations scolaires de *Corps sonores Juniors* (à partir de 6 ans) sont proposées à 41 élèves de l'école primaire de Cabrières d'Aigues.

Lâchons prise ! Et installons-nous confortablement sur une île de coussins en forme de galets. Enfilons nos casques audio et laissons-nous bercer par la lumière douce. *Corps Sonores* est une expérience sensitive qui nous invite à plonger à l'intérieur de nos corps... pour une parenthèse hors du temps. Le spectacle offre aux auditeurs de tous âges une expérience immersive qui les renvoie, le temps d'une danse, à une nouvelle conscience de leur corps.

Massimo Fusco s'est formé à la danse contemporaine au Conservatoire. Certifié praticien en massage Tui Na, il met en relation les pratiques artistiques et les méthodes somatiques dans cette installation sonore immersive.

Spectacle
 co-réalisé avec



LA GARANCE
 SCÈNE NATIONALE
 DE CAVAILLON

Création : Massimo Fusco
Interprétation : Massimo Fusco, Nans Pierson
Conception du bain sonore : Vanessa Court
Composition des pastilles sonores : King Q4
Scénographie : Smarlin



© Kalimba

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

Compagnie AIAA



1h15

Tout public - 12 ans et +

Payant 5 €



CADENET

Vendredi 25 avril à 17h45

Samedi 26 avril à 17h

Un regard critique
enrobé d'une bonne dose
d'humour sur un rythme
endiable pour traiter ce
sujet essentiel qu'est
l'information dans notre
société !

Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique que 50 % des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de s'informer pour se sentir appartenir au monde, en veillant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Mais... peut-être ne devrait-il pas y avoir de pièges à débusquer ?

Dans la lignée d'*Argent, pudeurs et décadences*, la compagnie propose une comédie exutoire sur le monde médiatique devenu uniforme et grotesque en poussant les situations réelles dans leurs retranchements, menant au poétique et à l'absurde.

Un spectacle qui s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie, à la violence quotidienne et à la recherche des utopies.

Située à Roquefort, dans les Landes, l'AIAA est un lieu de création et d'exploration des champs artistiques contemporains. Une plateforme impulsant une dynamique culturelle sur son territoire par des actions de médiation, d'organisation d'événements, de programmation et la création de spectacles vivants.

Avec le soutien
de



Direction Artistique : Audrey Mallada

Écriture et interprétation : Audrey Mallada,

Angélique Baudrin, Thomas Nucci

Regard extérieur : Céline Texier-Chollet

Composition sonore et régie : Benjamin Wünsch

Création Lumière : Fabrice Barbotin

Chanson : Marc Lucantonio

Avec le regard et la bienveillance de : Romain Louvet, Marc Duchange,

Antoine Raimondi, Karen Juan, Marjorie Ciccone

Décor et bidouilles : Antoine Boulon, Benjamin Wünsch, Marc Paramelle



© Kalimba

UNE JUNGLE

Compagnie Chao.S

 **35 minutes**

**Tout public - 7 ans et +
Gratuit**

 **CADENET**

Vendredi 25 avril à 19h30
Samedi 26 avril à 17h15

Quand la danse nous fait
sentir intensément toute la
force d'une destinée.

Une Jungle est née de la nécessité de soutenir, par la danse, un regard focal sur l'empreinte de l'exil dans le corps de deux jeunes adultes en devenir. Pour que ce regard posé soit visible par tous ceux qui passent par là, *Une Jungle* est créée pour la rue. Parce que c'est bien dans la rue que tout se passe, que tous, nous passons, et que tous ceux qui y vivent nous regardent passer.

Une Jungle est portée par une femme et un homme, peut-être un père et sa fille ou une mère et son fils ou deux amants ou un frère et une sœur ou deux étrangers... On n'en sait rien.

Une jungle se joue sur et autour d'un tapis persan. Leur sol, leur refuge, leur racine, leur fardeau.

Les deux interprètes sont, tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par cette destinée qui s'impose à eux. Le jeu est dans l'action, celle qui nous fait avancer coûte que coûte. C'est une danse de l'agir. Une émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux même.

Fondée en 2021 par la chorégraphe Sandrine Chaoulli, la Cie Chao.S propose des actes artistiques comme catalyseur d'échanges entre un public, des artistes et des personnes engagées auprès d'associations humanitaires ou dans des réflexions autour des problématiques contemporaines de notre société.

Spectacle
co-réalisé avec



Mise en scène : Sandrine Chaoulli
Chorégraphie : Sandrine Chaoulli
Interprètes : Tésia Peirat, Tanguy Allaire
Texte : Déclaration des poèmes de Patrick Chamoiseau
dit par Garniouze et Sandrine Chaoulli



BOUM BOUM CHAR

Infinitésimale

 **45 minutes**

Tout public

Gratuit

 **CADENET**

Samedi 26 avril à 11h15
et 19h40

Un moment joyeux porté
par deux musiciens
d'exception qui font de la
musique dans la rue mais
surtout de la rue dans leur
musique.

Deux batteries face à face sur une plateforme roulante, deux musiciens en costumes absurdes qui jouent, se répondent et improvisent. Au croisement entre un concert de techno, une déambulation musicale et une installation interactive, le *Boum boum Char* vise à partager avec tout le monde l'amour des deux batteurs pour leur instrument. Tu tractes, tu pousses, tu dances, tu joues avec les percussions en libre accès...

Infinitésimale est une association culturelle basée à Marseille dans le 4^e arrondissement, qui a pour but le développement de projets artistiques, le conseil et l'organisation d'événements dans le domaine artistique et transversaux avec d'autres secteurs (social et handicap...).

Jeu : Bronson Triboulet, Martin Hermant

Effets sonores : Martin Hermant

Construction char : Jim Quernez



JE SUIS

Collectif Evolves

 **30 minutes**

Tout public

Gratuit

 **CADENET**

Samedi 26 avril à 14h30

 **CUCURON**

Dimanche 27 avril à 18h

Je suis, nous sommes,
dans toute notre diversité.
Un spectacle de danse
émouvant et essentiel pour
les plus jeunes et pour
tous, pour nous approprier
les symboles de ce qui
nous unit.

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre.

Abordant les thématiques du jugement de l'autre et de la stigmatisation dans sa globalité, *JE SUIS* est un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes. Les interprètes désirent véhiculer un message universel de tolérance et d'amour de soi pour inviter à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence.

Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme "patriotisme" à travers cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie dans ses créations novatrices et engagées différents styles de danse : hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Son but : toucher le cœur, la sensibilité et l'humanité de son public.

Mise en scène : Valentin Genin


Danseurs : Sarah Genin, Adrien Tan, Valentin Genin, Iris Picard



LA GUINGUETTE MAGIQUE

LECTURE ET MAGIE POPULAIRE

Compagnie du Dr Troll

 **20 à 30 minutes**
Tout public - 5 ans et +
Gratuit

Un moment à part, que vous pourrez partager en famille ou avec des amis, et qui va gentiment vous tordre le cerveau ! Vous reprendrez bien un tour de magie ?

 **CADENET**

Samedi 26 avril de 14h15 à 15h45 et de 18h30 à 20h

 **CUCURON**

Dimanche 27 avril de 15h à 17h

Une guinguette chaleureuse, conviviale et délirante où l'art de la magie se partage avec passion.

Les spectateurs entreront véritablement dans un univers de guinguette, une terrasse installée à ciel ouvert, avec tables et chaises. Les magiciens, jouant le rôle de serveurs, y accueilleront les curieux comme au restaurant, avec des menus constitués de rubriques : mentalisme, tours de cartes, numéros de triche... Les spectateurs choisiront les tours de magie qui seront présentés à l'ensemble de la tablée.

Créée en 2003 à Albi (81), la Cie du Dr Troll associe la magie à d'autres arts comme la photographie, la marionnette, le conte, la poésie, la musique, les ombres... Le format intimiste de ses spectacles est choisi afin de provoquer des émotions magiques fortes.

Mise en scène et magie : Baptiste Arnaud
Jeu : Guillaume Deroubaix, Hélène Poussin



© Théo Lavanant

VILAIN CHIEN

Compagnie La Générale Posthume

 **50 minutes**

Tout public - 8 ans et +

Gratuit

 **CADENET**

Samedi 26 avril à 18H45

 **CUCURON**

Dimanche 27 avril à 14h30

Une jeune compagnie qui porte à bout de bras un spectacle enflammé de danse, de cirque, de théâtre, joué sur une musique live incroyable.

Ce spectacle de cirque indigne est garanti sans super héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule. Il y aura cependant de la sueur, des rois sans têtes, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue et de la guitare saturée. Spectacle carnaval à volonté insolente et cynique, nous souhaitons faire souffler un vent de révolte joyeuse.

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête.

Ce soir les vilains chiens c'est nous ! Alors tout ce que vous verrez sera indigne, indigné, hors cadre, pas à la hauteur, trop ou pas assez... et c'est tant mieux !

La Générale Posthume est une compagnie fondée en 2019 par Elvis Buczkowski (CNAC - 2019) et Bambou Monnet (Lido - 2017) et basée à Châlons-en-Champagne. *L'Hiver Rude* est joué en 2021. Puis en 2022, Théo Lavanant (Académie Fratellini - 2019) devient le porteur de projet, pour le spectacle *Vilain Chien*.

Porteurs du projet : Bambou Monnet, Théo Lavanant

Corps en scène : Bambou Monnet, Théo Lavanant, Teresa Bertoni , Charline Nolin

Création sonore : Naïma Delmond

Conception et retouches des costumes : Laurine Baudon

Conseils dramaturgiques : Olivier Burlaud

Regards complices : Elvis Buczkowski, Marc Prepus, Clara Fuster, Idriss Roca, Victor Hollebecq, Raphaël Billet, Pablo Manuel

Régie son : Nabil Ouaryachi



DJ Titozor

Bienvenue dans le vaisseau mélodique de Tristan Vignes, venu de Lyon avec ses platines et plusieurs étranges petites machines. Vous embarquerez dans un voyage musical qui vous transportera à travers des mélodies énergétiques et captivantes. Vous serez bercés par des harmonies électroniques aux textures sonores emplies de basses profondes ainsi que des sons sélectionnés pour une ambiance immersive au rythme dansant.

 **2h30**

Tout public

Gratuit

Se laisser envoûter par le doux mélange entre énergie mystérieuse et rythme entraînant.

 **LA TOUR D'AIGUES**

Vendredi 18 avril à 19h15 et 21h45



DJ Amazonita

Avec ce DJ set nommé Otratierra, Amazonita nous arrive tout droit d'Équateur pour vous embarquer dans ses rythmes afro-sud américains, des Caraïbes aux côtes brésiliennes en passant par la nueva-cumbia colombienne et les sons électro andins actuels. Des pépites tradi-latines des plus électro-dansantes ! Un voyage musical et visuel par les paysages et les luttes féministes latino-américaines. Avec la création de la vidéaste chilienne Caté Velecky.

 **1h30**

Tout public

Gratuit

Cumbia tropical et latin beats pour se tenir chaud et fêter ensemble la fin de ce premier week-end de festival

 **LA TOUR D'AIGUES**

Dimanche 20 avril à 22h



© Nathan Tonneguzzo

DJ set Lolita

Un set éclectique mêlant des influences électroniques où les contrastes prennent vie : des rythmes entraînants se marient à des mélodies inattendues, offrant une expérience musicale immersive, vibrante et pleine d'énergie.

Basée à Lyon et portée par une culture musicale large, Lolita s'inspire de multiples influences pour offrir des sélections aux sonorités résolument éclectiques.



1h15

Tout public

Gratuit



CADENET

Vendredi 25/04 à 20h30

Pour groover gentiment en prenant un verre ou danser sans se réfréner.

Miss & Mister Bling Bling

© Robin Decourcy



Vous souhaitez transpirer, vous dépenser sans mesure eh bien vous êtes tombés sur la pépite, la plus brillante, la plus clinquante des fêtes de l'année ! Au près des 2 influenceurs DJ danseurs dévoués aux sons les plus éclectiques, vous trouverez la chance, l'amour, l'abondance et la grande fortune de pouvoir vous initier à de nouvelles danses... telles que la Chauffe du billet, la Gagne, le Capital Choré, le Quadrille du tape à l'œil ou le Grand flux très fluide ! Enfin, nous vous laisserons étinceler de toute votre aura sur un set musical des plus flamboyants. Festoyons, guinchons, dansons, bringuons, paradons, lubérons !

DRESS - CODE : Tout ce qui brille !



3 heures

Tout public

Gratuit



CADENET

Samedi 26/04 à 20h30

Parce que nous voulons briller de tous nos feux et que c'est une bonne raison pour aller au bal du Grand ménage de printemps.



© Jean-Charles

Fanfare les Bontuillos

Depuis plus de 20 ans, une douzaine de joyeux souffleurs, tapan-neurs et autres caisse-éclaireurs, solistes, altistes, spécialistes du tour de piste, interprètent à leur sauce les musiques de partout, de toujours et des compositions originales.

Cette fanfare festive du Vaucluse aime occuper l'espace et animer la fête pour un public qui danse, parfois jusqu'à la transe ! Une famille de tuyaux amateurs à pleine vapeur dans une ambiance des plus festives.

 **1 heure**

Tout public
Gratuit

 **CUCURON**

Dimanche 27/04 à 18h45

Dernier spectacle
de cette 10^e édition,
un anniversaire
que l'on fête en fanfare
avec vous !



© Visu'nifi

 **20 minutes**
Tout public
Gratuit

 **CADENET**
Samedi 26/04 à 18h

WONDERFUL

Compagnie de La Tour

"Hier soir j'ai fait un rêve, il était trop bien ! J'ai rêvé que j'étais une super héroïne et que j'avais des super pouvoirs trop cool !". C'est ainsi que commence notre histoire. Imaginez si on pouvait devenir invisible, contrôler les esprits des gens ou même voler ? *Wonderful* vous invite à voyager dans l'imagination d'une enfant et à découvrir les super pouvoirs qu'elle utilise dans ses jeux. Laissez-la vous emporter dans un monde où tout est possible.

Créée en 2018 par Florencia Gonzalez, la Compagnie de La Tour fait connaître la danse contemporaine au travers d'une dynamique culturelle et d'échanges avec diverses disciplines artistiques. Depuis 2021, les élèves les plus avancés de Florencia créent leurs propres pièces chorégraphiques.

Jeu : Marianne Luquet, Abby Morlet, Séverine Ebro, Carla Musso, Vesna Leborgne, Louise Thomas, Kayti Mary - Avec la participation de Elnéa Barou

OFF

Un **OFF** à La Tour d'Aigues
pour plus de spectacles !

Le PROGRAMME





LA MASTICATION DES MORTS

Compagnie Entre-Autres

 **1h15**
 Tout public - 8 ans et +
 Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
 Vendredi 18/04 à 22h
 Samedi 19/04 à 22h
 Dimanche 20/04 à 22h

À Moret-sur-Raguse les morts ont le sommeil léger et ils en ont gros sur la patate. Ils vous attendent de pied ferme, du moins ce qu'il leur en reste. Leurs histoires ne leur ont pas forcément survécu et ils attendent de pouvoir enfin se raconter. Au détour d'un chemin, vous voilà soudain plongés dans un au-delà qui ne ressemble sûrement pas à ce que vous imaginiez. Suivez la lumière... Ceux qui ne sont plus se sont donnés rendez-vous pour éclairer de leur mort le présent des vivants.

Entre-Autres, créée en 2020, est une compagnie résolument contemporaine dont la recherche est tournée vers l'ici et l'aujourd'hui, les questions sans réponse et l'endroit du partage.

Mise en scène : Thelma Caillet

Jeu : Liam-Qhaïs Frih, Sara Pignatell, Romain Duchesne, Alexandre Martel, Claude Ruiz, Thelma Caillet

NATHALIE

Compagnie Un pied sur la planche

 **50 minutes**
 Tout public - 6 ans et +
 Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
 Samedi 19/04 à 10h30
 Dimanche 20/04 à 14h



Nathalie, choriste issue d'un milieu conservateur, se révèle être une puissante rappeuse. Un empowerment drôle et généreux. Nathalie éclate sa chrysalide, déploie ses ailes et se jette dans le vide. Toute droite sortie de la sacristie, elle empoigne le micro, hardie et révèle ce qui la taraude, pour te faire vibrer jusqu'à l'aube. Le rap l'a envahie pour devenir toute sa vie. Elle rêve de toucher du doigt l'ineffable. Askip, les voies du Seigneur sont impénétrables. Qu'à cela ne tienne, Nathalie relève le défi.

La compagnie marseillaise aborde des enjeux sociétaux sans perdre l'aspect performatif. Un pied sur la planche, l'autre pied sur la piste. En utilisant bouffon, clown, cirque et musique, elle renverse les stéréotypes pour représenter des féminités puissantes.

Mise en scène et regard extérieur : Véronique Tuailon - **Écriture et jeu :** Julie Maingonnat - **Création instru rap :** Didier La Rafale - **Aide à l'écriture :** Angela Riegelhofer - **Aide à la musique :** Tom Porcher - **Chorégraphe :** Bimo



© Clotilde Harent

GINA

Compagnie Basta Così

 **20 minutes**
+ repas partagé
 Tout public - 4 ans et +
 Au chapeau 



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 11h30
 et 17h15
 Dimanche 20/04
 à 11h45 et 19h15

Gina est originaire de Naples. Elle s'installe à n'importe quel coin de rue avec sa recette de pasta alla napoletana. Derrière sa vieille cuisine à roulettes, cette nonna aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.

Sur fond de rock italien, Gina fait la cuisine comme une maestra. Cette tornade perchée sur talonnettes fait valser ingrédients et condiments avant d'inviter son public à partager le repas.

La cie Basta Così, née en 2020, porte des projets artistiques à la frontière entre le théâtre, la marionnette et la musique. La rencontre et le lien sont au cœur de l'identité de la Cie qui ancre ses spectacles autour de la sensibilité et du partage.

Mise en scène : Flore Vialet - Jeu : Léa Marie
 Régisseur général : Corentin Cosotti

LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL LA GOURMANDISE ET LA PARESSE

L'Insomniaque
Compagnie

 **20 minutes**
 Tout public
 Au chapeau 



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 12h15 et 19h30
 Dimanche 20/04 à 14h30 et 19h45



© Flora Chapelle

Les 7 péchés capitaux, considérés comme les racines de toutes les tentations menant à la damnation éternelle. Mais que se passerait-il si ces péchés étaient réinterprétés dans le contexte du capitalisme, une religion plus récente ?

La Gourmandise : Lorsqu'une femme succombe à sa propre faiblesse, la chute l'entraîne dans les bas-fonds de la surproduction. La Paresse : Home sweet home ! Un homme tisse un lien profond avec un assistant personnel connecté au point de se demander qui est l'homo-domesticus ?

Les créations de L'Insomniaque, fondée en 2016 à Marseille, questionnent la représentation de vies à la marge, le sens affiché de notre société dite normale. Elles s'adressent à tous les publics et utilisent texte, marionnettes et théâtre d'objets.

Mise en scène et jeu : Maréva Carassou, Fred Séchet



© Les banshee

COMME DES SILENCES QU'ON DIT TOUT HAUT

Compagnie La Châtaigne



1 heure

Tout public • 15 ans et +
Au chapeau



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 13h45
Dimanche 20/04
à 15h30

Écrire ne sauve pas. Il n'est pas question d'être sauvée de toute façon. Il est question d'apprendre à respirer même quand on nous met la tête sous l'eau.

Une femme et sa guitare racontent l'amnésie post-traumatique, la mémoire du corps qui, lui, n'oublie rien, la violence aussi et comment on peut la transformer en quelque chose d'autre...

Le récit d'un parcours de reconstruction, aussi brut que poétique, qui porte une vision du monde radicalement joyeuse. Car si on apprend à vivre dans le silence, alors on peut aussi apprendre à en sortir.

La compagnie La Châtaigne travaille sur ce premier spectacle en collaboration avec des associations de terrain pour sensibiliser autour des violences sexistes et sexuelles et transmettre des outils de résilience à travers des actions de médiation.

Textes, Guitare et voix : Milena Kauffmann

LA PROPHÉTIE DU SUCRIER EN INOX

En Mauvaise Compagnie



1 heure

Tout public • 8 ans et +
Au chapeau



LA TOUR D'AIGUES

Samedi 19/04 à 15h
Dimanche 20/04
à 16h15



© Maud Gaillard / Studio Woka

La Prophétie du Sucrier en Inox est une fresque épique et absurde qui plonge le spectateur dans l'univers d'un hypermarché, symbole de la société de consommation. Denis Dubranais, un homme ordinaire, se retrouve entraîné malgré lui dans une quête héroïque où humour et réflexion s'entrelacent. Ce théâtre de rue tout public, mêlant poésie et satire sociale, transforme un lieu du quotidien en une scène d'aventure décalée.

En Mauvaise Compagnie, créée en 2016 à Villeurbanne, explore les absurdités du quotidien à travers des fresques théâtrales poétiques et satiriques. Spécialisée dans le théâtre de rue, elle mêle humour, réflexion et interaction subtile avec le public.

Mise en scène : Louise Gaillard - Jeu : Louise Gaillard, Blanche Vollais, Thomas Rousselot, Chloé Richer Aubert



© Mercédès Pérez Lagleyze

ROBINSON 2.0

Compagnie La Chute

 **50 minutes**
 Tout public
 Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
 Samedi 19/04 à 15h45
 Dimanche 20/04 à 11h

CALIENTE! Il fait chaud. Très chaud. Robinson a besoin de se rafraîchir. Il rêve d'aller à la mer pour la première fois de sa vie. Écolo à sa manière, prendre l'avion ? Hors de question ! Astucieux, il décide de créer sa propre plage artificielle : idyllique, pragmatique, écologique... et toute en plastique. Son petit coin de paradis, pour un confort fantastique. Quel génie ! Robinson, symbole de l'humanité, a modelé la nature à sa façon. Mais il pourrait perdre bien plus que la raison...

La compagnie La Chute est née du désir de raconter des histoires touchantes, allant à la rencontre de divers publics qui ont peu l'habitude de voir du spectacle vivant, et de créer les conditions pour qu'ils puissent se rencontrer à leur tour à travers de la pratique artistique.


Mise en scène : Joel Gonzalia, Lucien Duntze

Écriture, jeu : Joel Gonzalia - **Aide à l'écriture :** Lucien Duntze

BOUCLE

Ki-Watt compagnie

 **50 minutes**
 Tout public
 Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
 Samedi 19/04 à 18h
 Dimanche 20/04
 à 13h15



© Camille La Verde

BOUCLE est une ode burlesque au jeu, donnant à voir des corps dansants, organiques, sautillants et transpirants, dans des tentatives déjantées, des ratés maîtrisés, des défis loufoques et des remises en question touchantes. Dans cet univers pétillant, on parle de l'amour, de la rage et du besoin vital d'être ensemble... Et de jouer à tort et à travers !

Tout est donné à voir, à ressentir et à entendre dans une dramaturgie parsemée d'improvisation pour une création qui respire la folie du jeu !

La Ki-Watt compagnie, créée en 2020 par des curieux et passionnés du spectacle vivant, vise la piste comme terrain d'expression pluridisciplinaire et le partage du sensible et du sensationnel.

La Cie crée aussi des événements culturels avec d'autres.

Mise en scène et co-écriture : Alain Bourderon (La Chouing Cie)

Co-écriture et interprétation : Héloïse Berthelot, Paul Bayarri

Regard extérieur et chorégraphique : Elia Dujardin



© Imed AlNava

POUËT, POUR UN BEL ANNIVERSAIRE !

Tricol Compagnie

 45 minutes

 Déconseillé
aux - 7 ans
Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
Samedi 19/04 à 19h
Dimanche 20/04
à 18h30


Pouët est un clown d'anniversaire qui n'a plus de repères. Il s'est fait tout seul et il s'est raté. Il se retrouve désorienté, entre le désir sincère de bien faire et les tourments de son esprit. Oscillant entre moments de joie et instants de folie, il va jouer avec vos émotions. Ce spectacle est une satire audacieuse, entre le clown noir et le bouffon, le tout plongé dans un univers forain. Conçu pour un public averti, ce spectacle intègre de la manipulation d'objets et de la magie mais pas que...

La compagnie Tricol fusionne les arts vivants et visuels pour réinventer le cirque contemporain, le théâtre de rue et le clown. Elle investit des lieux atypiques pour offrir au public des expériences uniques, surprenantes et souvent déroutantes.

Mise en scène : Thomas Tessier, Elza Davidson - Jeu : Mathieu Imbert

D'AMOUR OU D'AMITIÉ

Compagnie
Vraiment Super

 1 heure
Tout public
Au chapeau 

 **LA TOUR D'AIGUES**
Dimanche 20/04
à 17h30



© PE Troughard

Investies d'une mission émanant de la star elle-même (si si !), Alice et Camille vont retracer le parcours de La grande Céline, en convoquant différentes expertes de sa vie, mais aussi à grands renforts de paillettes et de chansons emblématiques ! Une histoire d'admiration, mais aussi d'amitié entre ces deux personnages, prêtes à tout pour égaler la plus grande chanteuse que la terre ait jamais connue... Rien que ça !

C'est indéniablement sur l'humour et le karaoké (pratiqués assidûment lors du confinement) que s'est fondée la Compagnie Vraiment Super, en 2022, autour de la culture populaire, la créativité, la déconstruction, le rire et l'amour.

Mise en scène : Lucas Lemauff

Écriture et jeu : Camille Ferrié, Alice Messenger

Son : Sophie Aptel - Regard extérieur : Maxime Potard

BAR DE L'ÉTANG

Restaurant - Cuisine traditionnelle
Glaces

Place de l'Étang
84160 CUCURON

04 90 77 23 11



AGENCE
IMMOBILIÈRE
DU PAYS D'AIGUES

ACHAT — VENTE — CONSEIL
À vos côtés depuis 1989



Depuis plus de 30 ans, nous vous accompagnons avec attention dans tous vos projets immobiliers. Que ce soit pour acheter, vendre ou louer, notre équipe met son expertise à votre service pour vous guider en toute confiance.

Un projet en tête ? Parlons-en.

La Tour d'Aigues, 15 place Jean Jaurès
- 04 90 07 52 11
Cucuron, Place de l'Étang - 04 90 77 26 38
agencedupaysdaigues@orange.fr
www.agencedupaysdaigues.com

COMPAGNIES DU IN

Road Movie sur place et sans caméra - Collectif Xanadou

Site : www.collectif-xanadou.fr

 [collectifxanadou](https://www.facebook.com/collectifxanadou)

Aide construction voiture : Ateliers SudSide - Administration et production : Audrey Borel - Diffusion : Baloo xanadiff@gmail.com - 06 68 57 34 57

Soutiens : SACD - SPEDIDAM - DGCA - DRAC AURA - DRAC PACA - Région AURA - CNAREP Les Ateliers Frappaz (69) - CNAREP Moulin Fondu (95) - CNAREP Sur le Pont (17) - CNAREP L'Usine (31) - CNAREP Lieux publics (13) - CNAREP Chalon dans la rue (dans le cadre de l'Aube à la création 2023) - CNES La Chartreuse (30) - Centre Culturel KulturFabrik (Lux) - L'Atelline (34) Scène conventionnée d'intérêt national - Le Pôle - Saison Armand Gatti (83) Scène conventionnée d'intérêt national - Superstrat (42) - Avec le soutien de COPLER La Lisière (91) - Théâtre de Givors. Représentation organisée avec le réseau R.I.R. soutenu par la Région SUD, partenaire principal, et par la DRAC PACA.

MAISONS ou Celles et ceux qui bâtissent - Compagnie Akalmie Celsius

Site : www.akalmiecelsius.com

 [akalmiecelsius](https://www.facebook.com/akalmiecelsius)

Production : Eleonora Romeo
Soutiens : LIEUX PUBLICS - Centre national de création, Marseille (13).

CHALON DANS LA RUE / CNAREP L'ABATTOIR / Aube de la création (71).
LE PÔLE - LA SAISON GATTI - Scène art en territoire, La-Seyne-sur-mer (83).
LATITUDE 50, Pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin, Belgique - ce projet est lauréat de la Bourse Écriture en Campagne 2023. LE GRAND MENAGE DE PRINTEMPS - Cucuron (84).
L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE - La Villette, Paris (75). INTERSTICE - Nantes (44).
LYCÉE AGRICOLE CHARLES MARIE DE LA CONDAMINE // Pezenas (34).
LE PLANCHER DES CHÈVRES - Bouzans (83).
LA COLO DU CAGIRE - Juzet d'Izaut (31).
DRAC PACA, DRAC-Région Occitanie (dispositif Occit'avenir), DRAC PAYS DE LA LOIRE, SACD Belgique.

Albatros - Théâtre Clandestin

Site : theatreclandestin.fr


Soutiens : DRAC Pays de la Loire, Région pays de la Loire, Département de la Loire Atlantique, mairie de Nantes, Onyx, Centre Culturel des Coëvrons, Les Quinconces/L'ESPAL, Mairie de Saint Brevin-les-Pins, Le THV, Communauté de commune de Nozay.

Macédoine Générale !

Collectif Agonie du palmier

Site web : www.agoniedupalmier.com

 [collectifagoniedupalmier](https://www.facebook.com/collectifagoniedupalmier)

 [agonie_du_palmier](https://www.instagram.com/agonie_du_palmier)

Chargée de diffusion : Lucie Bondoux
Chargée de production : Caroline Mendez

Co-productions : CNAREP Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue et

de l'Espace Public de Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), la Passerelle, Scène Nationale de Gap (05).


Soutiens : Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille, Le Cercle du Midi, Le Grand Ménage - Culture Lub' (84), La Fruitière Numérique de Lourmarin (84) et La Distillerie d'Aubagne (13) dans le cadre du dispositif de soutien à la production "Place aux compagnies".

Partenariats : Le Théâtre des Chartreux à Marseille (13), Le Comptoir de La Victorine à Marseille (13), Le Couvent Levat à Marseille (13), Le Théâtre du Strapontin à Marseille (13), Le Théâtre de l'Oeuvre (13), Karwan (13), Le Théâtre de Pertuis (84).

Ce projet est lauréat 2024 de l'aide à la création du Cercle du Midi (réseau Chaïnon).

Vernis Sage - Compagnie Propos

Site : www.compagnie-propos.com

 [compagnie.propos](https://www.facebook.com/compagnie.propos)

 [ciepropos](https://www.instagram.com/ciepropos)

Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne Rhône Alpes) et Ville de Lyon.

Le Pédé

Collectif Jeanine Machine

Site : www.collectifjeaninemachine.com



 [collectifjeaninemachine](https://www.facebook.com/collectifjeaninemachine)

Production et diffusion : Esther Hélias
Production déléguée et administration : J'aime beaucoup ce que vous faites
Création soutenue par : DRAC Auvergne

Rhône-Alpes / Région Auvergne Rhône-Alpes / Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, Prendre l'air - L'été culturel / Quelques p'Arts, CNAREP, Bouliou-lès-Annonay (07), en partenariat avec Superstrat, Atelier de Fabrique artistique, Saint-Bonnet-le-Château (42) / Atelier 231 CNAREP, Sotteville-lès-Rouen (76) / Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP, Encausse les Thermes (31) / Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé (59) / Les Ateliers Frappaz CNAREP, Villeurbanne (69) / Le Moulin Fondu CNAREP, île-de-France, Garges-lès-Gonesse (95) / Théâtre de Givors - Festival Les Hommes Forts, Givors (69) / Rudeboy Crew, Le Bleyard (48) / La Vache qui rue, Moirans en Montagne (39) / La Laverie, Saint-Etienne (42) / La Gare à Coulisses, Eure (26) / Avec le subtil accompagnement et l'inconditionnel amour de Marzouk Machine.

Dark - Bruital Compagnie

Site : bruital.com

 [bruitalcie](https://www.facebook.com/bruitalcie)
 [bruital_cie](https://www.instagram.com/bruital_cie)

Soutiens : Dispositif Résidence Associations - Région Occitanie : Les Elvis Platinés - Le Rudeboy Crew - L'Été de Vaour.
 Aide à la résidence et accueil en résidence : Le Silo (Mérévile) - Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa - Éclats de Rue (Caen) - Les 3 éléphants (Laval) - Centre Culturel Jovence (Louvigné du Désert).
 Accueil en résidence : Le Daki Ling (Marseille) - L'Espace Bonnefoy (Toulouse) - La Dame d'Angleterre

(Brignon) - L'Arrêt Création (Fléchin) - La Gare à Coulisses (Crest) - Festiures (Morcenx) - CSC Sportif (Egletons) - CCOUAC (Eurey).

M & Mme Poiseau

Compagnie L'Arbre à Vache



Site : www.cielarbreaavache.com

 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100053250085970>

Soutiens : La Ferme d'Héliacynthe (Sarthe) et l'association Sac de Billes (Landes).

Corps sonores - Massimo Fusco

<https://massimofusco.com/>

 [massimofusco](https://www.facebook.com/massimofusco)
 [massimofusco](https://www.instagram.com/massimofusco)

Production CORPS MAGNÉTIQUES
 Coproduction Les Hivernales - CDCN d'Avignon, le Gymnase CDCN Roubaix (Hauts-de-France), la Maison danse - CDCN d'Uzès, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, le Forum Jacques Prévert à Carros.
 Avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, des Hivernales - CDCN d'Avignon.

Madame, Monsieur, Bonsoir !

Compagnie AIAA

Site : www.laiaa.com

 [collectif.aiaa](https://www.facebook.com/collectif.aiaa)



Coproductions : l'Atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen / Artisho / Alarue -

Festival Les z'accros de ma rue / La laverie à Saint-Etienne / Scène aux Champs à Saubrigues

Soutiens : Office artistique Région Nouvelle-Aquitaine / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine / Conseil / Départemental des Landes / Les Cigales - Musicalarue de Luxey / La ville de Soustons / la mairie de Villenave d'Ornon / Association Accords / Graines de rue à Bessines sur Gartempe / la Spedidam.

Une Jungle - Compagnie Chao.S

Site : ciechaos.com



 [Chao.S.compagnie](https://www.facebook.com/Chao.S.compagnie)
 [chaos.s.compagnie](https://www.instagram.com/chaos.s.compagnie)

Production : Cie Chao.S
 Soutiens : Accueil résidence Arto - Ramonville, Philosophes Barbares - Saint Michel, Carnage Production - Lavelanet, Théâtre Marc Sebbah - Muret.
 Représentation organisée avec le réseau R.I.R. soutenu par la Région SUD, partenaire principal, et par la DRAC PACA.

Boum boum Char

Infinitésimale

Site : www.infinitesimale.com

 et  [boumboum.char](https://www.instagram.com/boumboum.char)

Production : Anaëlle Strauch - Infinitésimale
 Soutiens : Production Infinitésimale.

JE SUIS - Collectif Evolves



www.cie-evolves.fr

 Collectif Evolves
 [co.evoves](https://www.instagram.com/co.evoves)

La Guinguette Magique

Compagnie du Dr Troll



www.drtröll.net

 [Ciedudrtröll](https://www.facebook.com/Ciedudrtröll)
 [cie.dr.troll](https://www.instagram.com/cie.dr.troll)

Spectacle coproduit par la Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes et créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque.

Vilain Chien - Compagnie La Générale Posthume

Site : www.lageneraleposthume.com

 [bambou.monnet.posthume](https://www.facebook.com/bambou.monnet.posthume)
 [bambou.lageneraleposthume](https://www.instagram.com/bambou.lageneraleposthume)

Production/diffusion : Juliette Grigy - Baron production
 Administration : Margaux Duchène - Baron production

Partenaires : Le Palc - PNC à Châlons-en-Champagne (51) / Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz (57) / La Grainerie - Balma(31) / Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux (92) / L'Ecole de Cirque de Lyon (69) / L'espace Périphérique - Paris (75) / 2R2C Rue Watt - Paris (75) / Ax Animation - Ax-les-Thermes / La Cascade - PNC Bourg Saint-Étiève (07) / Le Jardin de Verre - Cholet (49) / Le Plongeur - PNC Le Mans (72).
 Subventions : Aide au projet - DRAC Grand Est / Ville de Châlons-en-Champagne / Région Grand Est / Département de la Marne.

Mix acid/harmonique mi-modulaire - DJ Titozor

 tristanvignes

DJ set OtraTierra - DJ Amazonita

(Melissa Proano)

 djAmazonita

 melissamazonita

Mixcloud : damazonita

Set DJing Lolita - Lolita


 lolita.scn


Zic zèbres - Fanfare les Bontuillos

 fanfarebontuillos

Wonderful

Compagnie de La Tour

 CompagniedeLaTour

 compagniedelatur

Soutiens : Mairie de Mirabeau, Art for Gaia, Tutus Etcetera.

COMPAGNIES DU OFF

La Mastication des Morts

Compagnie Entre-Autres

Site : www.compagnie-entre-autres.fr


 cieentreautres

 cie.entreautres

Soutiens : Tiers-lieu créatif PicNic (64), Musée Jean-Aicard (83), Association du Spectre Malicieux (31), Mairie de Salles sur Garonne (31), Association Elypse (31), Gare aux Artistes (31), Les Zaccros d'ma Rue (58).

Nathalie - Compagnie Un pied sur la planche

 julie.maingonnat


 julie_maingonnat

Soutiens : Les Zaccros d'ma rue, La Samovar, Théâtre en cours, Collectif des possibles.

Gina - Compagnie Basta Cosi

Site : compagniebastacosì.com

 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100086602307597>

 cie.bastacosì


Production : l'Opérateur

Co-production : Ville de Créteil

Soutiens : Centre Yvelinois de la Marionnette, Les Noctambules, Espace Culturel des Arts du Masque, Théâtre Euridyce Plaisir, Compagnie Pipa Sol, Compagnie Varsorio.

Les 7 Péchés du Capital

L'Insomniaque Compagnie


 <https://insomniaquecie.com>

 L'Insomniaque Cie

Soutiens : DRAC Rouvrir le Monde 2024, Résidence au Théâtre Toursky à Marseille, Théâtre de Cuisine, Pôle de Marionnette et de Théâtre d'Objet à Marseille.

Comme des Silences qu'on dit tout haut



Compagnie La Châtaigne

 @cie_la_chataigne

Soutiens : Le Centre Paris Anim' Jacques Bravo, Les Ateliers 62 et l'association Les Banshee à Paris tous les trois.

La Prophétie du sucrier en Inox - En Mauvaise Compagnie

Site : www.enmauvaisecompagnie.fr

 et  enmauvaisecompagnie

Robinson 2.0

Compagnie La Chute

Site : <https://cielachute.com>

 et  cielachute

Soutiens : L'Entrepôt, Mairie de Trets, Théâtre Marie Jeanne, Extrême Jonglerie, Daki Ling, La Réplique, Studio Théâtre, Le Morozoff, Le Couvent Levat, Cercle de l'Harmonie, Théâtre Marie-Jeanne.

BOUCLE - Ki-Watt compagnie

www.kiwatt.fr

 kiwatt.compagnie

Soutiens et accueil en résidence : La Cascade, Daki Ling, Maison Des Jonglage, La Gare à Coullisse, Turbulence, Théâtre de Viviers, Le Nautilus.

Pouët, pour un bel anniversaire !

Tricol Compagnie


 TricolCie

Soutiens : Théâtre de la Roulotte, Daki Ling.

D'amour ou d'amitié

Compagnie Vraiment Super

Site : www.etcompagnies.org/vraimentsuper/damouroudamitie/

 damouroudamitie

 cie_vraiment_super

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Théâtre du Grand Rond (Toulouse), La Salle Bête (Toulouse).

FADOLI'S CIRCUS 14/05+18/05 2025



IME LA BOURGUETTE / CHÂTEAU DE LA TOUR D'AIGUES



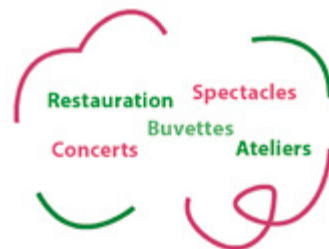
+ d'infos : www.zimzam.fr - 

Festival de cirque contemporain

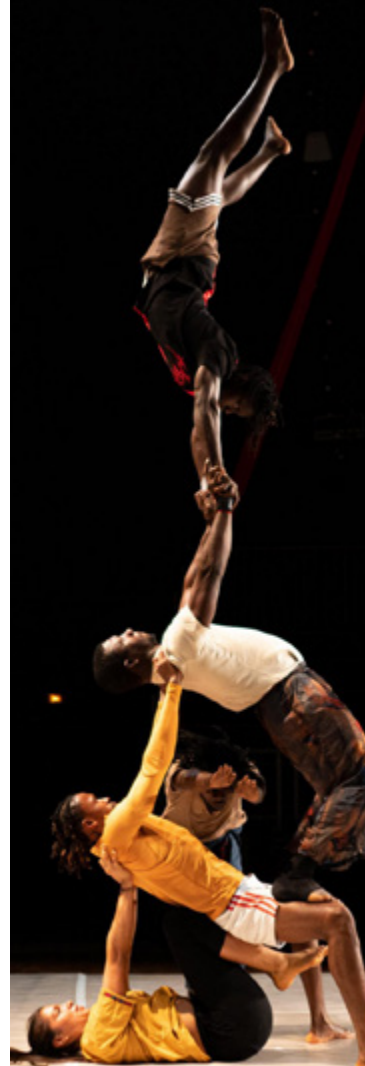
Mercredi 14 mai au
Samedi 18 mai 2025

Pour sa 11ème édition, le Fadoli's Circus propose 4 jours de cirque avec des spectacles sous chapiteaux et en extérieur à la Tour d'Aigues.

8 spectacles
1 Fanfare
1 DJ set
1 chapiteau
1 château
1 festival de cirque pour tous



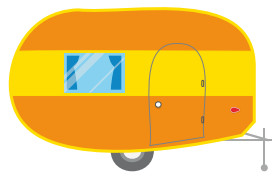
Pour en savoir plus : zimzam.fr



INFOS PRATIQUES



Billetterie



La caravane d'accueil du festival sera présente à :

La Tour d'Aigues,

École primaire Lucie Aubrac

Cabrières d'Aigues,

Place du 8 mai

Cadenet, Place Fernand Perez
(devant la mairie)

Cucuron, au Boulodrome

⚠ Certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous, nous vous remercions de respecter cette information.

🚶 Pour les déambulations, ne soyez pas en retard, les spectacles commencent à l'heure !

21 spectacles et soirées musicales dans le IN :

15 spectacles sont gratuits et accessibles sans réservation (25 représentations)

Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. Nous vous remercions de votre compréhension.

6 spectacles sont payants (19 représentations), au tarif unique de 5€

Vous pouvez acheter directement vos billets à la caravane de l'accueil du festival pour tous les spectacles. Paiement par CB, chèque ou espèces. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Attention : Réservation obligatoire pour *Corps Sonores* (tarif particulier de 3 € à 10 €) et *Albatros*. Ponctualité obligatoire.

Vous pouvez aussi acheter vos billets à l'avance sur notre site internet : legrandmenage.fr
Le jour du spectacle n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone.



10 spectacles dans le OFF à La Tour d'Aigues :

Les 23 représentations sont jouées "au chapeau" 🎩 : les compagnies invitées à jouer dans le OFF ne sont pas rémunérées par le festival. Elles comptent donc sur vous !

Prix libre et conscient.

N'hésitez pas à les soutenir en achetant leurs affiches aux compagnies qui en proposent.

PASS Culture

Tous les spectacles payants (sauf *Corps sonores*) font partie des offres proposées dans le cadre du pass Culture pour les 15-18 ans. Télécharge l'appli pass Culture et profite gratuitement de spectacles.



Carte jeune européenne

Avec plus de 60.000 avantages disponibles dans 38 pays d'Europe, la Carte Jeune Européenne est la carte de référence en Europe pour les avantages consentis aux jeunes, le sésame pour voyager tout en profitant d'un maximum de bons plans... au festival : **une place achetée, une place pour DARK offerte.** Présentez-vous à la billetterie avec votre carte.



Le festival, c'est aussi...

BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

Nous vous accueillons dans l'espace de convivialité du festival (sauf à Cabrières d'Aigues). Vous y trouvez de quoi vous rafraîchir (bières, jus, vin...) et de quoi vous restaurer tout en participant au financement du festival, à des prix très raisonnables. Des food trucks aussi sont présents. Vous pouvez manger ou/et boire assis et partager ce moment festif avec vos voisins auprès du totem !

LES JEUNES FONT LEUR REMUE MÉNAGE !

En partenariat avec le Transfo (La Tour d'Aigues) et le Kiosk' (Cadenet), les jeunes de nos villages participent eux-aussi activement au Grand Ménage ! Plusieurs ados bénévoles accueillent le public sur les spectacles et aident à

l'organisation générale. Épaulés par l'équipe du Grand Ménage, ils vivront les coulisses du festival...

BAR À MOCKTAILS

Une buvette est tenue par les jeunes du Transfo et du Kiosk'. La recette récoltée les aidera à monter des projets en lien avec l'art et la culture. Donnez-leur un coup de pouce en venant déguster leurs délicieux mocktails (cocktails sans alcool) !

Retrouvez-les à côté de la Baravane. Projet co-financé par l'Union Européenne à travers le dispositif Erasmus +



Cofinancé par
l'Union européenne



CHASSE AUX OEUFS

Dimanche 20 avril à 10h, rendez-vous à l'accueil du festival. Ouvert à tous les enfants - Gratuit.

Vous pourrez enchaîner avec 2 spectacles, l'un Tout public et l'autre À partir de 4 ans.

CLIN D'OEIL

... et à Cadenet, entre un achat de billets ou d'un verre à la Baravane... une pause entre deux spectacles... un en-cas à grignoter, vous serez peut-être intrigués par des personnages masqués, venus d'un ailleurs pas si lointain de nous-mêmes, qui se mêleront à vous et vous surprendront peut-être... Par les adultes de l'atelier théâtre de Cucuron.

PHOTOS EXPOSÉES ET PROJÉTÉES

Les photographes Jean-Jacques Raynal, Jean-Pierre Daudon, Hervé Vincent et Anne Barroil ainsi que ceux du club photo de Pertuis Image... In nous accompagnent depuis le début du festival.

Pour nos 10 ans, nous les remercions pour leur engagement et vous proposons de découvrir quelques photos des éditions précédentes, tirées sur bâches, dans les lieux d'accueil du festival ainsi que projetées lors des soirées musicales.



ECO-FESTIVAL

Depuis 2024, le Grand Ménage s'engage dans une démarche "écofestival" qui s'étoffera au fil des éditions.

Cette année, le partenariat avec Cotelub continue pour une gestion efficace des déchets. Des cendriers de poche seront distribués à la caravane d'accueil. Le Festival s'associe avec Les Nuits du Château et Les Sons du Lub pour mutualiser des éco-cup uniques. Nous comptons sur vous pour les ramener aux points de collecte afin qu'ils puissent être réutilisés. **Échangez-le contre votre consigne ou un autocollant pour soutenir le Festival.**

ECO-CUP

Ensemble limitons la production de plastique : nous faisons le choix de ne pas proposer des gobelets aux couleurs du Festival et vous incitons très fortement à

venir avec un des verres en plastique que vous avez déjà chez vous.

Apportez vos gobelets !



CO-VOITURAGE

Pour vos déplacements, pensez à co-voiturer !

COTELUB a mis en place un partenariat avec le site karos.fr. Téléchargez l'application et une partie du coût de votre trajet sera pris en charge par COTELUB.

Vous êtes conducteur ? vous serez rémunérés 2€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/km supplémentaire).
Vous êtes passager ? vous ne payerez que 0,5€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/km supplémentaire) !

La différence est entièrement prise en charge automatiquement par COTELUB.



Pour le Grand Ménage, pensez au covoiturage !

Pour un trajet de moins de 20km

le conducteur
gagne 2€

&

le passager
paye 0.5€



Téléchargez l'application pour covoiturer



Le Covoit
Sud Luberon 

ESPACE PREMIERS SECOURS

L'organisation des premiers secours est mise en place dans un pôle secours, bien identifiable, situé dans l'espace de convivialité. Si vous êtes blessé, victime ou témoin d'un incident, n'hésitez pas à vous y rendre ou à interpeller un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**. Depuis 2 ans le festival prend en charge la formation Premiers secours et Violences et harcèlement, d'une dizaine de bénévoles.

NUMÉROS D'URGENCE

SAMU **15**
Pompiers **18**
Urgence **112**

ESPACE D'ACCUEIL VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

La fête OUI, mais dans le respect de tous. Le festival est un espace de convivialité, de découvertes et de partage. Il se veut inclusif et bienveillant. Aidez-nous à faire en sorte qu'il le reste ! Mobilisons-nous contre toutes les violences. Victime ou témoin rapprochez-vous d'un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**.

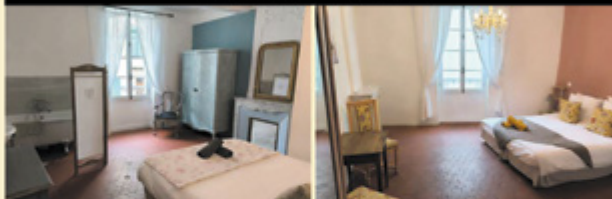
Violences Femmes infos
3919
Police / gendarmerie **17**

Les chambres de Charlotte

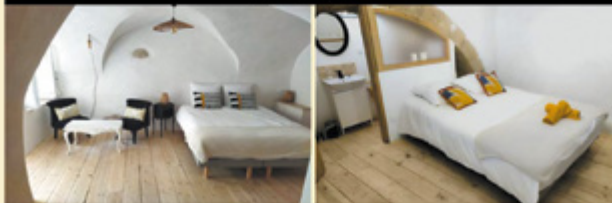
Cucuron



Chambres d'hôtes



Studettes



www.les-chambres-de-charlotte.com

+33 6 19 63 50 73

Les partenaires (suite)

Partenaires média



© Anne Barroil

Venez exposer votre savoir-faire
SUR NOS
MARCHÉS NOCTURNES

Plus d'informations au 06 49 69 46 58
ou par mail à couturetmoi@gmail.com

25€ Taureau,
dessert & vin

Place Fernand Perez
CADENET

28 JUIN
2025

LES
Nocturnes
TAUREAU A LA BROCHE

17H30 - 23H MARCHÉ NOCTURNE
BUVETTE SUR PLACE | 22H00 BAL

Réservation obligatoire pour les repas au 06 49 69 46 58

La **MOULE**
Joyeuse

SOIRÉE MOULES FRITES GÉANTE

Moules Frites,
dessert **16€**

Place Fernand Perez
CADENET

09 AOÛT
2025

Organisé par L'association Couturetmoi

L'Association Culture Lub



Culture Lub a su se renouveler et se professionnaliser, devenant un acteur incontournable de l'action culturelle dans le Luberon. Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures théâtrales actuelles. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage de printemps en 2015.

Retrouvez le programme complet de nos activités sur :

www.legrandmenage.fr

Licences entrepreneur de spectacle vivant : L-R-24-3367 et L-R-25-18.

ADHÉSION

Vous pouvez nous rejoindre en adhérant à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/adherez-a-culture-lub>



DON

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/nos-mecenes>



BÉNÉVOLES

Le travail de l'association est porté tout au long de l'année par des salariés et un petit groupe de bénévoles. Mais pour le festival c'est une grande équipe de bénévoles qui, pour quelques jours, donnent de son temps avec bonne volonté et bonne humeur.

Pour être attentifs vis à vis de vous, assurer votre confort et que le site du festival reste propre, nos bénévoles ont été formés ! Certains seront à vos côtés pour prévenir d'éventuels débordements et sensibiliser sur la lutte contre les violences et les discriminations en milieu festif. Ils font tout leur possible pour accueillir dans les meilleures conditions les artistes et le public. Qu'ils en soient ici vivement remerciés.

BARAVANE

Notre caravane - bar, inaugurée en 2021, lieu de convivialité essentiel et qui participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour prendre un verre ! Vous souhaitez la louer pour un événement ? Contactez-nous !

SAISON

Le Grand Ménage ce sont aussi des spectacles que nous accueillons dans nos villages du sud Luberon, en dehors du festival (Notamment en partenariat avec La Garance, scène nationale de Cavailon). Nous proposons aussi des sorties théâtre à nos adhérents dans les salles de la région.



OUSTE, LE MAGAZINE CULTUREL DU SUD LUBERON

Média de proximité disponible en ligne pour découvrir le sud Luberon sous un nouvel angle. Des infos culturelles mais aussi des sujets de sociétés et de la vie locale. Rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale, il regroupe des podcasts (interviews, émissions de radio), un agenda culturel et des articles de fond. Une production de Culture Lub. Vous avez envie vous aussi de proposer des reportages radio ? Rejoignez l'équipe !

www.ouste.net



ATELIERS - STAGES - ACTIONS CULTURELLES

Nous développons des actions culturelles et artistiques auprès de différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs, personnes en situation de handicap... autour du théâtre, des arts de la rue, de la danse, de l'écriture et de la radio. Vous êtes professeur ou animateur ? Vous avez envie de monter un projet culturel autour d'un sujet spécifique ? Contactez-nous !

Des cours de théâtre ont lieu toute l'année à Cucuron pour enfants, ados et adultes, si vous êtes intéressés, contactez-nous !

RÉSIDENCES

Le réseau de partenariats que nous développons sur le territoire du sud Luberon nous permet aujourd'hui de mettre en place un véritable outil pour accueillir des résidences d'écriture.

Ces lieux multiples permettent aux artistes une circulation sur le territoire et la confrontation de leurs intuitions à de multiples configurations.

Nous accueillons cette année le collectif l'Agonie du palmier, le collectif Xanadou, la compagnie Fish & Chips, La Fabrique d'Histoires, l'association Avaleur et la Fai-Ar.

MÉCÉNAT

Être mécène du Grand Ménage, c'est tisser des liens forts avec les valeurs du projet et les personnes qui reviennent chaque année. Les soutiens financiers d'entreprises ou de particuliers nous permettent de développer le festival et de toucher un public plus large. Ces dons peuvent être défiscalisés.

PRESSE ET PROFESSIONNELS

Un dossier de presse du festival est disponible sur demande à l'accueil du festival ou sur notre site internet, rubrique **Association / Espace pro**. Les contacts des compagnies sont indiqués dans ce programme.

ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

**Programmation
et coordination :** Éric Muller

Chargées de production :
Caroline Mendez, Sonia Darbois, Caroline Delpero, Alice Garrouy avec le soutien de Jeanne Rigoli

Régisseur général :
Benoît Foulquie

Équipe technique :
José Lopez, Adrien Rousson-Garcia, Manon Trentesaux, Claudette Viguier



MARRENON

MAISON DE VIGNERONS
ENTRE MER & MONTAGNES



DÉGUSTATION



PIQUE-NIQUES & EVENEMENTS



Plaisir par Nature



MARRENON

MAISON DE VIGNERONS
ENTRE MER & MONTAGNES

La boutique **MARRENON**
Boulevard Saint Roch
84240 LA TOUR D'AIGUES
04.90.07.51.65

Retrouvez-nous du
Lundi au Samedi :
8h30 - 12h30 & 14h30 - 19h00
Dimanche et jours fériés :
9h00 - 12h30

www.marrenon.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

Evelyne Alviset • Antonella Andreetto • Marie-Noëlle Arlaud • Anne Barroil • Jean-Luc Bart-Andreetto • Pascal Basselet • Séverine Bauvais • Damien Benoist • Miriam Bentoumi Verdierre • Stéphane Bernaud • Christian Bernard • Michèle Bernard • Céline Bigi • Jean-Christophe Bizot • Vanessa Blandin • Noémie Boggio • Thierry Boilley • Valérie Boisgard • Philippe Borde • Luce Bouard • Frédérique Bouisset • Michèle Bourguignon • Estelle Bressy • Felix Brock • Anne Broilliard • Virginie Buchmann • Jean Marc Carrio • Christian Castro • Sandra Chabilan • Philippe Chappuis • Sylvie Chappuis • Julie Chave • Stéphanie Cheroute • Marie Clemm • Philippe Connin • Isabelle Cosme • Claude Dallu • Françoise Danek • Frédéric Delon • Caroline Delpero • Virginie Demic • Dorothée Desplat • Elsa Dol • Mariane Domeizel • Roselyne Dubedat • Rodolphe Fafin • Pierre Faurez • Mathias Fejer • Roselyne Fejer • Nolan Ferrara • Lilas Gallimard • Brigitte

Gaudillier • Monique Gautier • Vivian Gerbal • Martine Girand • Floriane Girona • Christophe Goddet • Philippe Grave • Anaïs Gruson • François Guéroul • Alain Gueydon • Juliette Guillemer • Denis Hardoin • Marie-Anne Hauth • Jackie Inizan • Valérie Isnardy • Morgane Kerascoët-Chevallier • Alfred Kirsch • Pascal Kirsch • Margot Kubiak • Lilian Lamotte-Buchmann • Adrien Laroche • Benoît Laroche • Brigitte Laroche • Delphine Lavorel • Maxime Lazou • Mathieu Leborgne • Vesna Leborgne • Virgile Leborgne • Blaise Leclerc • Edith Legouy • Jean-Luc Lepestipon • Manu Lepestipon • Alain Letaille • Geoff Levner • Frédéric Lopez • Eve Mader • Jean-Marc Manzi • Patrick Marion • Max • Frédérique Merie • Jean-Paul Mesmin • Isabelle Montenois • Mathias Mopty • Mathilde Muller • Marie Nemo • Nadège Nicod • Caroline Paul • Franck Pinoncely • Laura Player • Laetitia Poidras • Marc Polge • Isabelle Prevot • Véronique Puvilland

• Sarah Raffard • Lina-May Ramoni • Olivia Reggiani • Mireille Ryckembeusch • Pascale Saint Martin • Isabelle Sanchez • Véronique Schmerber • Larissa Schweiker • Corinne Sebastiani • Laure Soutenet • Mousie Stephan • Yann Stephan • Christiane Tendeiro • Sophie Tendeiro • Jean-Louis Thibaux • Manon Thierot • Nicolas Torrese • Clémentine Toulouse • Sarah Tsvetoukhine • Soline Verrieres • Véronique Viguier • Eliane Vincent • Marina Zvezdotchkina

Et les jeunes du Transfo, du Kiosk' et de la Mission Locale

... Et de nouvelles têtes chaque année !



Les Granulés de Bois

«LES GRANULÉS DE BOIS»

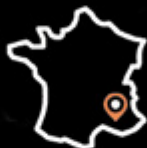
401 DRAILLE DES GIPIERS, 84240 LA TOUR D'AIGUES



VENTE ET POSE DE
POÊLES ET CHAUDIÈRES
À GRANULÉS DE BOIS



ACCOMPAGNEMENT SUR
LA RECHERCHE
D'AIDES DE FINANCEMENT



FABRICATION LOCALE
DE GRANULÉS DE BOIS



ENTRETIEN DE VOS
INSTALLATIONS



«LES GRANULÉS DE BOIS»

CONTACT@LESGRANULESDEBOIS.FR

04 90 09 81 33

Le magazine web du Sud Luberon (et au-delà)

www.ouste.net

Toute l'année, retrouvez sur Ouste !
l'info sur ce qui agite votre territoire.

Un **agenda culturel**, des rencontres
avec des acteurs du territoire, **des
podcasts inédits** qui vous parlent de
la vie sociale, culturelle mais aussi des
enjeux qui animent **le sud Luberon**.

Ouste ! c'est aussi des actions avec
les jeunes des villages autour des
médiâs, des formations aux
techniques de la radio.



C'est sur



ouste !



- LITTÉRATURE ■ JEUNESSE ■ MANGA
- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
- BANDE DESSINÉE
- VIE PRATIQUE ■ CUISINE

Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 15h à 19h

17 avenue Gambetta

84160 CADENET

(Stationnement gratuit 1h30 dans tout le village)

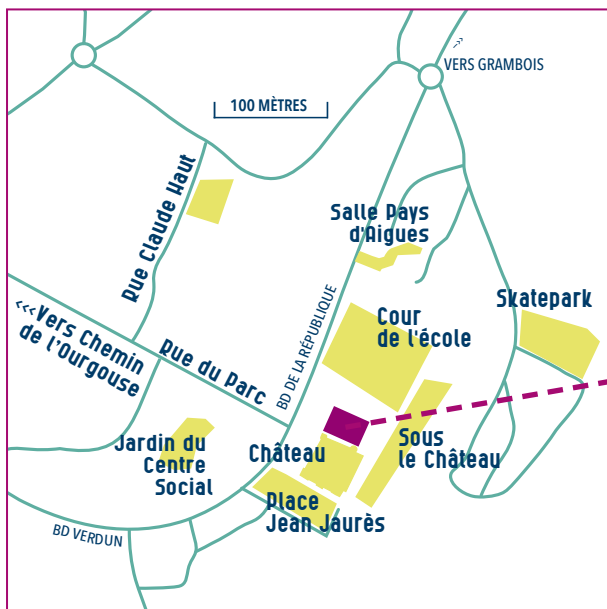
Antoine et Sandrine

04 86 78 10 83

librairie@larumeurdescretes.fr

COMMANDEZ VOS LIVRES
GRATUITEMENT
ET SANS FRAIS DE PORT !

 UN LIVRE A
LE MEME PRIX
PARTOUT
depuis 40 ans !



Plan de La Tour d'Aigues



Accueil du festival
Poste de secours

Pour les spectacles,
venez avec votre
pliant ou votre
cousin !



Programme du festival

Vendredi 18 avril / LA TOUR D'AIGUES

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
19h15	Titozor - DJ Set	45mn	Gratuit	Tout public	Accueil du festival	P.38
20h30	Road movie sur place et sans caméra	55mn	Gratuit	⚠️ 12 ans	Place Jean Jaurès	P.08
21h45	Titozor - DJ Set	1h45	Gratuit	Tout public	Accueil du festival	P.38
OFF 22h	La Mastication des Morts	1h15	Au chapeau	Tout public	Skatepark	P.46



Samedi 19 avril / LA TOUR D'AIGUES

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
OFF 10h30	Nathalie	50mn	Au chapeau	Tout public	Jardin du centre social	P.47
OFF 11h30	Gina	20mn	Au chapeau	Famille	Cour de l'école	P.48
OFF 12h15	Les 7 péchés du capital	20mn	Au chapeau	Tout public	Rue Claude Haut	P.49
13h30	MAISONS ou Celles et ceux qui bâtissent	1h	5 €	Tout public	Chemin de l'Ourgouse*	P.10
OFF 13h45	Comme des Silences qu'on dit tout haut	1h	Au chapeau	⚠️ 15 ans	Cour de l'école	P.50
13h55	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12

* À 15mn à pied de l'Accueil













Spectacle en déambulation



Programmation du OFF











Samedi 19 avril / LA TOUR D'AIGUES (suite)

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
14h45	Macédoine Générale !	1h15	5 €	Tout public	Rue Claude Haut	P.14
15h	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
15h à 18h	Vernis Sage	45mn	5 €	Tout public	Pavillon château	P.16
 15h	La Prophétie du Sucrier en Inox	1h	Au chapeau	Tout public	Salle du pays d'Aigues	P.51
 15h45	Robinson 2.0	50mn	Au chapeau	Famille	Place Jean Jaurès	P.52
 16h	Le pédé	2h15	Gratuit	Tout public	Rue du Parc	P.18
16h05	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
17h10	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
 17h15	Gina	20mn	Au chapeau	Famille	Cour de l'école	P.48
 18h	BOUCLE	50mn	Au chapeau	Famille	Place Jean Jaures	P.53
18h30	Inauguration				Accueil du festival	-
 19h	Pouët, pour un bel anniversaire !	45mn	Au chapeau	 7 ans	Jardin du centre social	P.54
 19h30	Les 7 péchés du capital	20mn	Au chapeau	Tout public	Rue Claude Haut	P.49
20h30	Dark	1h	5 €	 10 ans	Château	P.20
22h	Road movie sur place et sans caméra	55mn	Gratuit	 12 ans	Place Jean Jaurès	P.08
 22h	La Mastication des Morts	1h15	Au chapeau	Tout public	Skatepark	P.46

Dimanche 20 avril / LA TOUR D'AIGUES





Chasse aux oeufs à 10h

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
 11h	Robinson 2.0	50mn	Au chapeau	Famille	Place Jean Jaurès	P.52
 11h45	Gina	20mn	Au chapeau	Famille	Cour de l'école	P.48
 13h15	BOUCLE	50mn	Au chapeau	Famille	Place Jean Jaurès	P.53
13h55	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
 14h	Nathalie	50mn	Au chapeau	Tout public	Jardin du centre social	P.47
14h30	MAISONS ou Celles et ceux qui bâtissent	1h	5 €	Tout public	Chemin de l'Ourgouse*	P.10
 14h30	Les 7 péchés du capital	20mn	Au chapeau	Tout public	Rue Claude Haut	P.49
15h à 18h	Vernis Sage	45mn	5 €	Tout public	Pavillon château	P.16
15h	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
 15h30	Comme des Silences qu'on dit tout haut	1h	Au chapeau	 15 ans	Cour de l'école	P.50
 16h	Le pédé	2h15	Gratuit	Tout public	Rue du Parc	P.18
16h05	Albatros	35mn	5 €	Famille	Sous le château	P.12
 16h15	La Prophétie du Sucrier en Inox	1h	Au chapeau	Tout public	Salle du pays d'Aigues	P.51
17h10	Albatros	35mn	5 €	Tout public	Sous le château	P.12
 17h30	D'amour ou d'amitié	1h	Au chapeau	Famille	Cour de l'école	P.55

Dimanche 20 avril / LA TOUR D'AIGUES (suite)

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
18h	Macédoine Générale !	1h15	5 €	Tout public	Rue Claude Haut	P.14
 18h30	Pouët, pour un bel anniversaire !	45mn	Au chapeau	 7 ans	Jardin du centre social	P.54
 19h15	Gina	20mn	Au chapeau	Famille	Cour de l'école	P.48
 19h45	Les 7 péchés du capital	20mn	Au chapeau	Tout public	Rue Claude Haut	P.49
20h30	Dark	1h	5 €	 10 ans	Château	P.20
22h	Amazonita - DJ Set	1h30	Gratuit	Tout public	Accueil festival	P.39
 22h	La Mastication des Morts	1h15	Au chapeau	Tout public	Skatepark	P.46

* À 15mn à pied de l'Accueil  Spectacle en déambulation  Programmation du OFF

Jeudi 24 avril / CABRIÈRES D'AIGUES

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
18h	M & Mme Poiseau	1h	Gratuit	Famille	Place de l'Ormeau	P.22
19h	Corps sonores	1h	3 à 10€	Tout public	Salle des fêtes	P.24

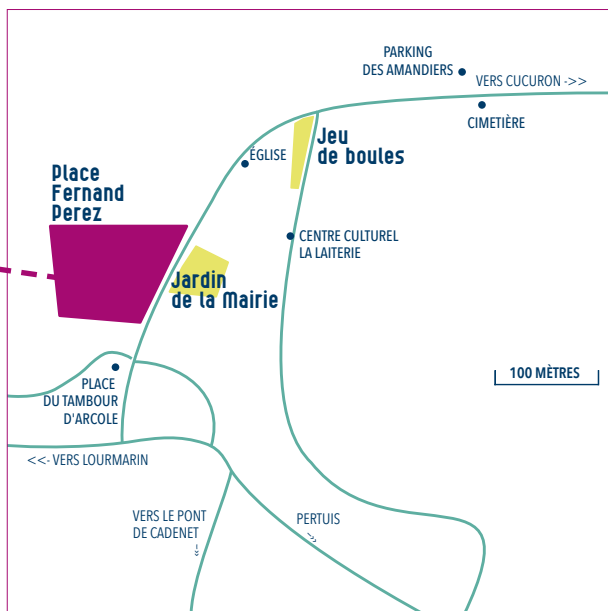


Plan de Cadenet



À noter : le samedi 26 avril matin, le marché paysan s'installera Place Fernand Perez

Pour les spectacles, venez avec votre pliant ou votre coussin ! 



Vendredi 25 avril / CADENET

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
17h45	Madame, Monsieur, Bonsoir !	1h15	5 €	Tout public	Jardin de la mairie	P.26
19h30	Une jungle	35mn	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.28
20h30	DJ Set Lolita	1h15	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.40

Samedi 26 avril / CADENET

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
11h15	Boum boum Char	45mn	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.30
14h15 à 15h45	La Guinguette Magique	20mn	Gratuit	Famille	Jardin de la mairie	P.34
14h30	JE SUIS	30mn	Gratuit	Famille	Place Fernand Perez	P.32
15h30	M & Mme Poiseau	1h	Gratuit	Famille	Jeu de boules	P.22
17h	Madame, Monsieur, Bonsoir !	1h15	5 €	Tout public	Jardin de la mairie	P.26
17h15	Une jungle	35mn	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.28
18h	Wonderful	20min	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.43
18h30 à 20h	La Guinguette Magique	20mn	Gratuit	Famille	Jardin de la mairie	P.34
18h45	Vilain chien	50mn	Gratuit	Tout public	Jeu de boules	P.36
19h40	Boum boum Char	50mn	Gratuit	Tout public	Jeu de boules	P.30
20h30	Miss & Mister Bling Bling - Bal	3h	Gratuit	Tout public	Place Fernand Perez	P.41

Dimanche 27 avril / Cucuron

Horaire	Nom du spectacle	Durée	Tarif	Public	Lieu	Page
14h30	Vilain chien	50mn	Gratuit	Tout public	Terrain de boules	P.36
15h à 17h	La Guinguette Magique	20mn	Gratuit	Famille	Place de l'Étang	P.34
16h30	M & Mme Poiseau	1h	Gratuit	Famille	Place de la Cabreyrade	P.22
18h	JE SUIS	30mn	Gratuit	Famille	Terrain de boules	P.32
18h45	Fanfare les Bontuillos	1h	Gratuit	Tout public	Terrain de boules	P.42



Spectacle en déambulation



Programmation du OFF



Attention, déconseillé au moins de...

Mentions :



Météo : Les informations d'annulation ou de report dues aux mauvaises conditions météorologiques seront notifiées sur nos pages Facebook, Instagram et Signal

Malgré le soin apporté à la réalisation de ce catalogue, des erreurs ou des oublis peuvent s'être glissés dans ces pages.

LA BARDANE

L'ÉPIRON

Coopérative Paysanne

MAGASIN *de*
PRODUCTEURS

À
CADENET

-DE 70 FERMES EN VENTE DIRECTE

DU MARDI AU SAMEDI DE 9H30 À 19H

" LE SPECTACLE
EST AUSSI DANS L'ASSIETTE ! "

☎ 0953.1846.41



CONTACT@LABARDANE.FR

