

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE - SUD LUBERON

# Le GRAND MÉNAGE de PRINTEMPS

10<sup>e</sup> édition



LA TOUR D'AIGUES  
CABRIÈRES D'AIGUES  
CADENET  
CUCURON

du 18 au  
27 avril  
2025

Illustration : Jeanne Frenkel - Maquette : Marie-Anne Hauth - Impression : Mad Print Cucuron

**Le Grand ménage de printemps** a 10 ans cette année. Durant ces dix ans le festival s'est développé, étendant sa durée, les villages participants, son rayonnement régional et son public avec près de 10 000 spectateurs en 2024. Il est aujourd'hui devenu le festival incontournable du sud Luberon et fait rayonner notre territoire comme un des leaders des arts de la rue dans la région, une promotion qui bénéficie à l'ensemble de nos villages. Cette année le festival ouvre les rues et les places de nos villages à des compagnies invitées hors de la programmation officielle. Nous devons faire face à un nombre toujours plus important de spectateurs et à un budget très contraint. Mais nous voulons que cette invitation soit l'occasion pour ces compagnies de profiter de la dynamique du festival, de son public nombreux, de sa visibilité et que ce soit l'occasion de découvrir de nouvelles formes et de nouveaux artistes. Toute l'année l'équipe du festival, des professionnels mais aussi des bénévoles conjuguent leurs talents et leurs expériences pour créer ces 10 jours de festival mais aussi accompagner des compagnies sur de nouvelles créations ou

porter des projets avec les établissements scolaires et d'autres partenaires locaux. Le Grand ménage de printemps est un festival pour tous, des spectacles gratuits et des tarifs abordables pour sortir en famille. C'est une sélection diversifiée de spectacles pour la rue, qui permet de découvrir différents univers artistiques. La programmation s'attache à vous présenter chaque année les nouveaux spectacles créés pour la rue, par des compagnies professionnelles régionales mais aussi nationales. Pour la première fois nous accueillons à La Tour d'Aigues dix compagnies professionnelles qui participent au festival en OFF. Elles sont invitées à venir produire leur spectacle au Grand ménage de printemps. Elles ne sont pas rémunérées, contrairement aux compagnies de la programmation officielle. Pour toutes ces compagnies, leur présence au festival représente un coût financier qu'elles prennent à leur charge. À la fin de leurs spectacles, elles proposent aux spectateurs de les soutenir en "passant le chapeau" ou en vendant des affiches/goodies. Nous vous remercions pour le soutien que vous leur apporterez.

## EDITO

---

**Au début on voulait vous faire partager une passion pour les arts en espace public.** On s'est dit que c'était une bonne idée de vous inviter à sortir aux premières longues journées du printemps. Au début, on s'est dit que certains ne voyaient jamais de spectacle, que parfois ça pouvait intimider d'aller dans une salle de spectacle, où que certains se disaient que la danse c'était pas trop pour eux, les tutus, les ballerines, tout ça... Au début, on s'est dit que ça allait être une aventure marrante et tranquille, une randonnée en baskets entre potes. Ça c'était au début, il y a 10 ans, vous étiez 2 500 spectateurs. Et depuis, nos envies sont restées les mêmes et vous êtes chaque année de plus en plus nombreux à nous suivre. La randonnée du début s'est transformée en trek, et les sommets sont de plus en plus hauts. Alors pour marquer ces 10 ans nous vous invitons à un Grand ménage de printemps très grand format, avec 15 compagnies officielles et 10 compagnies en Off qui viennent se joindre à nous pour fêter les Arts de la rue. Ce sera 25 occasions de fêter avec nous l'espace public comme le lieu où toutes les expressions sont libres d'enchanter, de faire rêver, de réfléchir, de rire. À l'heure où la tentation est grande de faire des économies sur ce qui profite à tous, faisons du Grand ménage de printemps, ce rassemblement populaire, joyeux et festif qui fait se côtoyer citoyens et artistes au coeur de la cité et clamons tout haut que la culture pour tous est un bien commun. **Nous vous attendons, chaussures aux pieds, carte et gourde à la main pour arpenter en votre compagnie les sentiers de la création d'aujourd'hui pour la rue.**

**Le programmateur, pour l'équipe du Grand Ménage**

## SOMMAIRE

### ÉDITION 2025

Programmation	p.04 et p.05
Road movie sur place et sans caméra	p.06
MAISONS ou celles et ceux qui bâtissent	p.07
Albatros	p.08
Macédoine Générale !	p.09
Vernis Sage	p.10
Le pédé	p.11
Dark	p.12
M & Mme Poiseau	p.13
Corps Sonores	p.14
Madame, Monsieur, Bonsoir !	p.15
Une jungle	p.16
Boum Boum Char	p.17
JE SUIS	p.18
La guinguette magique	p.19
Vilain chien	p.20
Soirées festives – DJ	p.21
Soirées festives – DJ Lolita, Miss & Mister	p.22
Bling Bling	
Soirée festive – Fanfare les Bontuillos	p.23
Wonderful	p.24
La mastication des morts	p.25
Nathalie	p.26
Gina	p.27
Les 7 péchés du capital – La gourmandise et la paresse	p.28
Comme des silences qu'on dit tout haut	p.29
La prophétie du sucrier en inox	p.30
Robinson 2.0	p.31
Boucle	p.32
Pouët, pour un bel anniversaire !	p.33
D'amour ou d'amitié	p.34
Infos pratiques	p.35 et p.36
Le festival c'est aussi...	p.37 et p.38
L'association Culture Lub	p.39 et p.40
Nos partenaires	p.41

### CONTACT PRESSE

Alice Garrouty – [alice.garrouty@legrandmenage.fr](mailto:alice.garrouty@legrandmenage.fr)

Kit communication disponible sur l'espace professionnel du site :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/espace-pro>

# PROGRAMMATION

## Vendredi 18 avril - LA TOUR D'AIGUES

Road movie sur place et sans caméra - Collectif Xanadou

**OFF** | La mastication des morts - Cie Entre-Autres

Mix acid/harmonique mi-modulaire - DJ Titzor

## Samedi 19 avril - LA TOUR D'AIGUES

**OFF** | Nathalie - Cie Un Pied sur la Planche

**OFF** | Gina - Cie Basta Così

**OFF** | Les 7 péchés du capital -  
L'Insomniaque Cie

**IN** | MAISONS ou celles et ceux qui  
bâtissent - Cie Akalmie Celsius

**IN** | Albatros - Théâtre Clandestin

**OFF** | Comme des silences qu'on dit tout  
haut - Cie La Châtaigne

**IN** | Macédoine Générale ! - Cie L'Agonie  
du Palmier

**IN** | Vernis Sage - Cie Propos

**OFF** | La prophétie du sucrier en inox - En  
Mauvaise Compagnie

**OFF** | Robinson 2.0 - Cie La Chute

**IN** | Le pédé - Collectif Jeanine Machine

**OFF** | Boucle - Cie Ki-Watt

**OFF** | Pouët, pour un bel anniversaire ! -  
Tricol Cie

**IN** | Dark - Bruital Cie

**IN** | Road Movie sur place et sans caméra  
- Collectif Xanadou

**OFF** | La Mastication des Morts - Cie  
Entre-Autres

## Dimanche 20 avril - LA TOUR D'AIGUES

**OFF** | Robinson 2.0 - Cie La Chute

**OFF** | Gina - Cie Basta Così

**OFF** | Boucle - Cie Ki-Watt

**IN** | Albatros - Théâtre Clandestin

**IN** | MAISONS ou celles et ceux qui  
bâtissent - Cie Akalmie Celsius

**OFF** | Les 7 péchés du capital -  
L'Insomniaque Compagnie

**IN** | Vernis Sage - Cie Propos

**OFF** | Comme des silences qu'on dit tout  
haut - Cie La Châtaigne

**OFF** | La prophétie du sucrier en inox - En  
Mauvaise Compagnie

**IN** | Le pédé - Collectif Jeanine Machine

**OFF** | D'amour ou d'amitié - Cie Vraiment  
Super

**IN** | Macédoine Générale ! - Collectif  
Akalmie Celsius

**OFF** | Pouët! Pour un bel anniversaire -  
Tricol Cie

**OFF** | La mastication des morts - Cie  
Entre-Autres

**IN** | OtraTierra - DJ Amazonita

**Jeudi 24 avril - CABRIERES D'AIGUES**

**IN** | M et Mme Poiseau - Cie L'Arbre à vache

**IN** | Corps sonores - Massimo Fusco

**Vendredi 25 avril**

**IN** | Madame, monsieur, bonsoir ! - Cie AIAA

**IN** | Une jungle - Cie Chao.s

**IN** | DJ set - DJ Lolita

**Samedi 26 avril - CADENET**

**IN** | JE SUIS - Cie Evolves

**IN** | Guinguette Magique - Cie du Dr. Troll

**IN** | M et Mme Poiseau - Cie L'Arbre à Vache

**IN** | Une jungle - Cie Chao.S

**IN** | Madame, Monsieur, Bonsoir ! - Cie AIAA

**IN** | Wonderful - Cie de La Tour

**IN** | Vilain chien - Cie La Générale Posthume

**IN** | BoumBoum Char - Infinitésimale

**IN** | Miss & Mister Bling Bling

**Dimanche 27 avril - CUCURON**

**IN** | Vilain chien - Cie La Générale Posthume

**IN** | Guinguette magique - Cie du Dr. Troll

**IN** | M et Mme Poiseau - Cie L'Arbre à Vache

**IN** | JE SUIS - Cie Evolves

**IN** | Fanfare Les Bontuillos

# ROAD MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMÉRA

COLLECTIF XANADOU

55' | Déconseillé aux -12 ans | Gratuit

LA TOUR D'AIGUES - 18 et 19 avril



Les personnages de ce Road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître. Ces cinq Diogène de parking que tout oppose se retrouvent obligés de s'entendre pour pouvoir partir. Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

**Le collectif Xanadou rend ici un véritable hommage au cinéma et à tous les grands films qui ont bercé leur enfance : Fast and Furious, Fast and Furious 2, Fast and Furious 3, Fast and Furious 4, Fast and Furious 5... Les membres du collectif Xanadou se sont rencontrés en 2005 sur une station de l'autoroute A7. Ils ont discuté et se sont découverts de nombreux points communs comme le Viadoux, les horodateurs et les zones industrielles.**

**Écriture et mise en scène** : Louis Zampa

**Jeu** : Vincent Gaudin, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Marie Rubert-Franchi, Boris Zordan, Louis Zampa

**Bande originale** : Balladur, Johan Lescure

**Sonorisation voiture** : Johan Lescure

**Spatialisation sonore** : Matthieu Perrin

**Scénographie et construction voiture** : Gabriel Monnier

**Regards extérieurs** : Yann Metivier, Pauline Murriss, Freddy Stracham, Marine Cheravola

**Aide construction voiture** : Ateliers SudSide

**Administration et production** : Audrey Borel

**Diffusion** : Baloo xanadiff@gmail.com - 06 68 57 34 57

**Site** : [www.collectif-xanadou.fr](http://www.collectif-xanadou.fr)

**Facebook** : collectifxanadou

# MAISONS OU CELLES ET CEUX QUI BÂTISSENT

COMPAGNIE AKALMIE CELSIUS

1 heure | À partir de 8 ans | 5€

LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril



Imagine que tu te trouves sur le seuil d'une maison. Imagine qu'en la regardant, tu penses à toutes les autres. Quelle est la somme de gestes de constructions, de soins domestiques, de matières imbriquées, de présences humaines, animales ou végétales, de temps, de savoir-faire, d'objets, d'odeurs, de bruits, de projets d'architecture, de phénomènes climatiques, de mémoires, qui font que cette maison est cette maison ?

**Akalmie Celsius est une compagnie d'art de rue qui crée des formes théâtrales pour des espaces "délocalisés" comme la rue ou le salon de l'habitant. Texte, mouvement et imprégnation de notre monde, le théâtre s'incruste dans chaque espace pour raconter des histoires singulières et collectives.**

**Conception, réalisation, mise en scène :** Hannah Devin

**Texte :** Aude Schmitter

**Création sonore :** Alban de Tournadre

**Costumes :** Marion Vincent

**Discussions complices :** Sara Tassi (architecte, anthropologue), Caroline Spault (sociologue)

**Jeu :** Manon Delage, Nathalie Pagnac, Boris Alessandri

**Technique :** Liam Carré

**Production :** Eleonora Romeo

**Site :** [www.akalmiecelsius.com](http://www.akalmiecelsius.com)

**Facebook :** [akalmiecelsius](https://www.facebook.com/akalmiecelsius)

# ALBATROS

## THÉÂTRE CLANDESTIN

35' | A partir 7 ans | 5€  
LA TOUR D'AIGUES - 19 et 20 avril

C'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour.



« Deux gosses au bord du monde, jetés comme des paquets de clopes vides. Deux gosses à la lisière, qui nous font zigzaguer entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité. Deux gosses qui regardent la vie de l'extérieur, qui s'inventent des vérités. Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde. »

**Depuis 2017, créé par Thomas Trelohan, le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public, faire exister l'art où l'on ne l'attend pas.**

**Mise en scène :** Le Théâtre Clandestin  
**Jeu :** Damien Debonnaire, Laura Flahaut, Jérémie Colas, Thomas Trelohan  
**Direction artistique :** Thomas Trelohan  
**Dramaturge et regard extérieur :** Pauline Bourse  
**Création musicale :** Victor Pol  
**Scénographie :** Aurélien Izard

Site : [theatreclandestin.fr](http://theatreclandestin.fr)

# MACÉDOINE GÉNÉRALE !

COLLECTIF AGONIE DU PALMIER

35' | A partir 7 ans | 5€  
LA TOUR D'AIGUES - 19 et 20 avril

L et K grandissent dans un quartier où toutes les maisons sont construites sur le modèle d'une étrange Maison Témoin. La Maison Témoin est si belle, ça fascine K et L et les déborde aussi un peu. On dit que sa beauté légendaire a même éloigné la "Macédoine"...



« Avec dérision, naïveté et tendresse, j'aimerais amener le public à tendre l'oreille à nos mystères, à nos côtés "Maison Témoin" et à nos côtés farfelus. »

Coline Trouvé

**L'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes Marseillais. Coline Trouvé et Pierrick Bonjean, coordinateurs artistiques, créent des spectacles absurdes et humoristiques qui interrogent les publics sur la marche du monde, cultivant la certitude d'être des artistes vivants du spectacle pas encore mort.**

Écriture, mise en scène : Coline Trouvé  
Co-écriture et soutien à la mise en scène : Maxime Potard  
Jeu : Louise Desmullier, Coline Trouvé  
Création Sonore et sonorisation : Nicolas Buclin  
Costumes : Marion Vincent  
Scénographie : Bastien Anconina

Site web : [www.agoniedupalmier.com](http://www.agoniedupalmier.com)  
Facebook : [collectifagoniedupalmier](https://www.facebook.com/collectifagoniedupalmier)  
Instagram : [agonie\\_du\\_palmier](https://www.instagram.com/agonie_du_palmier)

# VERNIS SAGE

## COMPAGNIE PROPOS

45' | A partir 10 ans | 5€  
LA TOUR D'AIGUES - 19 et 20 avril

Les moments les plus gênants de la vie (garantis 100% vécus) dans une exposition drôle, décalée et ludique. Au centre de l'exposition, 2 statues vivantes évoluent sur des socles. Tout autour, une cinquantaine de photos sont exposées. Ces photos sont un inventaire des pires moments gênants de la vie de ces 2 statues vivantes. Les photos ne montrent jamais explicitement l'instant gênant.



Pour découvrir les histoires embarrassantes il faut écouter les témoignages dans les audioguides. Une expérience à vivre en autonomie complète, avec un audioguide prêté ou votre smartphone (apportez votre casque). Spectacle accessible au public sourd grâce à des vidéos en LSF accessibles sur votre smartphone. L'exposition se visite librement pendant le temps d'ouverture.

**En 30 années d'existence, la Cie Propos s'est inscrite dans le paysage artistique en s'appuyant sur une identité singulière teintée d'humour et d'éclectisme. Pour cette création Denis Plassard (chorégraphe) a invité Julie Cherki (photographe) à concevoir avec lui une exposition vivante.**

**Conception** : Julie Cherki (photographe), Denis Plassard (chorégraphe)

**Photos** : Julie Cherki

**Chorégraphie et Audioguides** : Denis Plassard

**Scénographie** : Yves Perey

**Interprètes vivants** : Séverine Bauvais et Cyril Limousin (samedi 19), Sonia Darbois et Robin Decourcy (dimanche 20)

**Site** : [www.compagnie-propos.com](http://www.compagnie-propos.com)

**Facebook** : [compagnie.propos](https://www.facebook.com/compagnie.propos)

**Instagram** : [ciepropos](https://www.instagram.com/ciepropos)

# LE PÉDÉ

COLLECTIF JEANNINE  
MACHINE

2h15' | A partir de 12 ans | Gratuit  
LA TOUR D'AIGUES - 18 et 19 avril

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20ème siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionniers des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.



À travers une Marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

**Le collectif Jeanine Machine est né de l'envie de créer des spectacles en espace public qui mettent en jeu des sujets d'actualité, qui mêlent intime et politique ; des spectacles incisifs, déroutants et percutants, parce qu'on pense que c'est ce dont le monde a besoin.**

**Création collective dirigée** par Brice Lagenèbre  
**Écriture** : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus  
**Mise en scène** : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus  
**Jeu** : Brice Lagenèbre  
**Régie son, plateau, scénographie et jeu** : Céline Bertin  
**Décoration** : Marie Bernardin Costumes : Marlène Serluppus  
**Création musicale** : Marc Prépus, Nora Couderc

Site : [www.collectifjeaninemachine.com](http://www.collectifjeaninemachine.com)  
Facebook : [collectifjeaninemachine](https://www.facebook.com/collectifjeaninemachine)

# DARK

BRUITAL COMPAGNIE

1h | Déconseillé aux - 10 ans | 5€  
LA TOUR D'AIGUES - 19 et 20 avril

Qui était vraiment Jeanne D'Arc ? Une bergère un peu simplette, une envoyée de Dieu à qui Il aurait conféré le pouvoir de bouter les Anglais hors de France ? Ou juste une fêlée du ciboulot, une malade mentale schizophrène affublée de délires mystiques ? Ou encore une guerrière assoiffée de sang ?



Tant de questions sans réponses... Et d'ailleurs... est-on sûr qu'elle ait vraiment existé ? Et si oui, a-t-elle réellement brûlé ? Et si elle a brûlé... en est-elle morte ?

**Bruitale Cie se forme en 2013 à la sortie de l'école Lassaad à Bruxelles. Elle se spécialise dans le mime bruité et le lipsync. Après "Wanted" et "Wanted Live Band", voici "Dark", parodie du moyen-âge dans le même humour et le même langage, mais avec encore plus de ... de... avec encore plus.**

**Écriture et mise en scène :** Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier, Rémy Vachet

**Jeu :** Barnabé Gautier, Lorraine Brochet

**Direction d'acteur :** Anne Bouchard, Rémy Vachet

**Création sonore :** Thibault Le Marec

**Regard extérieur :** Emmanuel Gil

**Costumes :** Alice Boulouin Construction

**Décor :** Rémi Athonady

**Effets flamme :** Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet

Site : [bruital.com](http://bruital.com)

Facebook : [bruitalcie](https://www.facebook.com/bruitalcie)

Instagram : [bruital\\_cie](https://www.instagram.com/bruital_cie)

# M ET MME POISEAU

COMPAGNIE L'ARBRE À VACHE

**1h | Tout public | Gratuit**  
**CABRIÈRES D'AIGUES - 25 avril**  
**CADENET - 26 avril**  
**CUCURON - 27 avril**

Vous êtes cordialement invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau. Pour les 75 ans de Madame, Monsieur POISEAU a vu les choses en grand : il lui a organisé un goûter d'anniversaire surprise. En ramenant secrètement dans la rue toute une partie de leur cuisine pour préparer leur recette favorite. Il a tout prévu, ou presque...



« Venez comme vous êtes,  
Monsieur et Madame  
Poiseau s'occupent du  
reste... »

**L'Arbre à Vache, créée en 2007 par Louis Grison et Antoine Boulín en Gironde, produit et diffuse des spectacles vivants. La compagnie a pour utopie de délivrer un message d'espoir et d'optimisme, d'offrir une bouffée de bonheur et de poésie à un large public pour qu'il reparte rempli d'énergie.**

**Mise en scène** : Léa Blanche Bernard, Louis Grison  
**Direction d'acteur** : Antoine Boulín  
**Jeu** : Macha Léon et Louis Grison  
**Régie** : Antoine Boulín  
**Soutiens** : La Ferme d'Héliacynthe (Sarthe) et l'association Sac de Billes (Landes)

**Site** : [www.cielarbreavache.com](http://www.cielarbreavache.com)

# CORPS SONORES

MASSIMO FUSCO

1h | A partir de 13 ans | 3 à 10 €  
(Réservation obligatoire sur [legrandmenage.fr](http://legrandmenage.fr) ou [lagarance.com](http://lagarance.com))  
CABRIÈRES D'AIGUES - 25 avril

Lâchons prise ! Et installons-nous confortablement sur une île de coussins en forme de galets. Enfilons nos casques audios et laissons-nous bercer par la lumière douce. Corps Sonores est une expérience sensitive qui nous invite à plonger à l'intérieur de nos corps... pour une parenthèse hors du temps. Le spectacle offre aux auditeurs de tous âges une expérience immersive qui les renvoie, le temps d'une danse, à une nouvelle conscience de leur corps.



2 représentations scolaires de Corps sonores Juniors (à partir de 6 ans) sont proposées à 41 élèves de l'école primaire de Cabrières d'Aigues.

**Spectacle co-réalisé avec La Garance – scène nationale de Cavailon**

**Massimo Fusco s'est formé à la danse contemporaine au Conservatoire. Certifié praticien en massage Tui Na, il met en relation les pratiques artistiques et les méthodes somatiques dans cette installation sonore immersive.**

**Création :** Massimo Fusco  
**Interprétation :** Massimo Fusco, Nans Pierson  
**Conception du bain sonore :** Vanessa Court  
**Composition des pastilles sonores :** King Q4  
**Scénographie :** SmarinSite

**Site :** <https://massimofusco.com/>  
**Facebook :** [massimo.fusco.16](https://www.facebook.com/massimo.fusco.16)  
**Instagram :** [massimoxfusco](https://www.instagram.com/massimoxfusco)

# MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

COMPAGNIE AIAA

1h15 | A partir de 12 ans | 5 euros  
CADENET – 25 et 26 avril

Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique que 50% des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de s'informer pour se sentir appartenir au monde, en veillant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Mais... peut-être ne devrait-il pas y avoir de pièges à débusquer ?



« Un spectacle qui s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie, à la violence quotidienne et à la recherche des utopies. »

**Située à Roquefort, dans les Landes, l'AIAA est un lieu de création et d'exploration des champs artistiques contemporains. Une plateforme impulsant une dynamique culturelle sur son territoire par des actions de médiation, d'organisation d'événements, de programmation et la création de spectacles vivants.**

**Direction Artistique :** Audrey Mallada

**Écriture et interprétation :** Audrey Mallada, Angélique Baudrin, Thomas Nucci

**Regard extérieur :** Céline Texier-Chollet

**Composition sonore et régie :** Benjamin Wunsch

**Création Lumière :** Fabrice Barbotin

**Chanson :** Marc Lucantonio

**Avec le regard et la bienveillance de :** Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi, Karen Juan, Marjorie Ciccone

**Décor et bidouilles :** Antoine Boulin, Benjamin Wunsch, Marc Paramelle

Site : [www.laiaa.com](http://www.laiaa.com)

Facebook : [collectif.aiaa](https://www.facebook.com/collectif.aiaa)

# UNE JUNGLE

## COMPAGNIE CHAO.S

35 ' | A partir de 7 ans | Gratuit  
CADENET – 25 et 26 avril

Une Jungle est née de la nécessité de soutenir, par la danse, un regard focal sur l'empreinte de l'exil dans le corps de deux jeunes adultes en devenir. Pour que ce regard posé soit visible par tous ceux qui passent par-là, Une Jungle est créée pour la rue. Parce que c'est bien dans la rue que tout se passe, que tous, nous passons, et que tous ceux qui y vivent nous regardent passer.



« Le jeu est dans l'action, celle qui nous fait avancer coûte que coûte. C'est une danse de l'agir. Une émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux même. »

**Fondée en 2021 par la chorégraphe Sandrine Chaoulli, la Cie Chao.S propose des actes artistiques comme catalyseur d'échanges entre un public, des artistes et des personnes engagées auprès d'associations humanitaires ou dans des réflexions autour des problématiques contemporaines de notre société.**

**Mise en scène :** Sandrine Chaoulli

**Chorégraphie :** Sandrine Chaoulli

**Interprètes :** Tésia Peirat, Tanguy Allaire

**Texte :** Déclaration des poèmes de Patrick Chamoiseau dit par Garniouze et Sandrine Chaoulli

**Site :** [ciechaos.com](http://ciechaos.com)

**Facebook :** [Chao.S.compagnie](https://www.facebook.com/Chao.S.compagnie)

**Instagram :** [chao.s.compagnie](https://www.instagram.com/chao.s.compagnie)

## BOUM BOUM CHAR

### INFINITÉSIMALE

45' | Tout public | Gratuit  
CADENET - 26 avril

Deux batteries face à face sur une plateforme roulante, deux musiciens en costumes absurdes qui jouent, se répondent et improvisent. Au croisement entre un concert de techno, une déambulation musicale et une installation interactive, le Boum Boum Char vise à partager avec tout le monde l'amour des deux batteurs pour leur instrument.



« Tu tractes, tu pousses, tu dances, tu joues avec les percussions en libre accès... »

**Infinitésimale est une association culturelle basée à Marseille dans le 4e arrondissement, qui a pour but le développement de projets artistiques, le conseil et l'organisation d'événements dans le domaine artistique et transversaux avec d'autres secteurs (social et handicap...).**

**Jeu :** Bronson Triboulet, Martin Hermant  
**Effets sonores :** Martin Hermant  
**Construction char :** Jim Quenez

**Site :** [www.infinitesimale.com](http://www.infinitesimale.com)  
**Facebook :** [boumboum.char](https://www.facebook.com/boumboum.char)  
**Instagram :** [boumboum.char](https://www.instagram.com/boumboum.char)

# JE SUIS

## COLLECTIF EVOLVES

**30' | Tout public | Gratuit**  
**CADENET - 26 avril**  
**CUCURON - 27 avril**

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant hip-hop, contemporain, classique et danse-théâtre. Abordant les thématiques du jugement de l'autre et de la stigmatisation dans sa globalité, JE SUIS est un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes. Les interprètes désirent véhiculer un message universel de tolérance et d'amour de soi pour inviter à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence.



Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme "patriotisme" à travers cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

**Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie dans ses créations novatrices et engagées différents styles de danse : hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Son but : toucher le cœur, la sensibilité et l'humanité de son public.**

**Mise en scène :** Valentin Genin

**Danseurs :** Sarah Genin, Adrien Tan, Valentin Genin, Iris Picard

**Site :** [www.cie-evolves.fr](http://www.cie-evolves.fr)

**Facebook :** Collectif Evolves

**Instagram :** co.evoves

# LA GUINGUETTE MAGIQUE

COMPAGNIE DU DR.TROLL

20 à 30' | A partir de 5 ans | Gratuit  
CADENET – 26 avril  
CUCURON – 27 avril

Les spectateurs entreront véritablement dans un univers de guinguette, une terrasse installée à ciel ouvert, avec tables et chaises. Les magiciens, jouant le rôle de serveurs, y accueilleront les curieux comme au restaurant, avec des menus constitués de rubriques : mentalisme, tours de cartes, numéros de triche... Les spectateurs choisiront les tours de magie qui seront présentés à l'ensemble de la tablée.



« Une guinguette chaleureuse, conviviale et délirante où l'art de la magie se partage avec passion. »

**Créée en 2003 à Albi (81), la Cie du Dr Troll associe la magie à d'autres arts comme la photographie, la marionnette, le conte, la poésie, la musique, les ombres... Le format intimiste de ses spectacles est choisi afin de provoquer des émotions magiques fortes.**

Mise en scène et magie : Baptiste Arnaud  
Jeu : Guillaume Deroubaix, Hélène Poussin

Site : [www.dr troll.net](http://www.dr troll.net)  
Facebook : Ciedudrtroll  
Instagram : cie.dr.troll

# VILAIN CHIEN

## COMPAGNIE LA GÉNÉRALE POSTHUME

50' | A partir de 8 ans | gratuit

CADENET - 26 avril

CUCURON - 27 avril

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête ! Ce soir les vilains chiens c'est nous ! Alors tout ce que vous verrez sera indigne, indigné, hors cadre, pas à la hauteur, trop ou pas assez... et c'est tant mieux !



« Spectacle carnaval à volonté insolente et cynique, nous souhaitons faire souffler un vent de révolte joyeuse. »

**La Générale Posthume est une compagnie fondée en 2019 par Elvis Buczkowski (CNAC - 2019) et Bambou Monnet (Lido - 2017) et basée à Châlons-en-Champagne. L'Hiver Rude est joué en 2021. Puis en 2022, Théo Lavanant (Académie Fratellini - 2019) devient le porteur de projet, pour le spectacle Vilain Chien.**

**Porteurs du projet :** Bambou Monnet, Théo Lavanant

**Corps en scène :** Bambou Monnet, Théo Lavanant, Teresa Bertoni, Charline Nolin

**Création sonore :** Naïma Delmond

**Conception et retouches des costumes :** Laurine Baudon

**Conseils dramaturgiques :** Olivier Burlaud

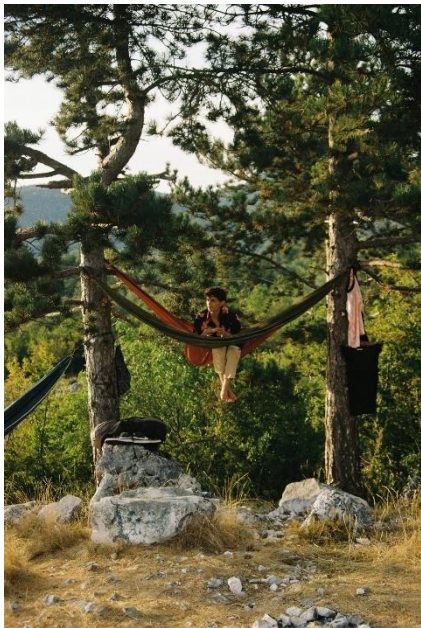
**Regards complices :** Elvis Buczkowski, Marc Prepus, Clara Fuster, Idriss Roca, Victor Hollebecq, Raphaël Billet, Pablo Manuel

**Régie son :** Nabil Ouaryachi

**Site :** [www.lageneraleposthume.com](http://www.lageneraleposthume.com)

**Facebook :** [bambou.monnet.posthume](https://www.facebook.com/bambou.monnet.posthume)

**Instagram :** [bambou.lageneraleposthume](https://www.instagram.com/bambou.lageneraleposthume)



## DJ TITAZOR

MIX ACID/HARMONIQUE MI-MODULAIRE

2h30 | Tout public | Gratuit  
LA TOUR D'AIGUES - 18 avril

Bienvenue dans le vaisseau mélodique de Tristan Vignes, venu de Lyon avec ses platines et plusieurs étranges petites machines. Vous embarquerez dans un voyage musical qui vous transportera à travers des mélodies énergétiques et captivantes. Vous serez bercés par des harmonies électroniques aux textures sonores emplies de basses profondes ainsi que des sons sélectionnés pour une ambiance immersive au rythme dansant.

Instagram : tristanvignes

## DJ AMAZONITA

1h30 | Tout public | Gratuit  
LA TOUR D'AIGUES - 20 avril

Avec ce DJ set nommé OtraTierra, Amazonita nous arrive tout droit d'Équateur pour vous embarquer dans ses rythmes afro-sud américains, des Caraïbes aux côtes brésiliennes en passant par la nueva-cumbia colombienne et les sons électro andins actuels. Des pépites tradi-latines des plus électro-dansantes ! Un voyage musical et visuel par les paysages et les luttes féministes latino-américaines. Avec la création de la vidéaste chilienne Caté Velesky.



Facebook : djAmazonita  
Instagram : melissamazonita  
Mixcloud : djamazonita

## DJ LOLITA

1h15 | Tout public | Gratuit  
CADENET - 25 avril

Un set éclectique mêlant des influences électroniques où les contrastes prennent vie : des rythmes entraînants se marient à des mélodies inattendues, offrant une expérience musicale immersive, vibrante et pleine d'énergie. Basée à Lyon et portée par une culture musicale large, Lolita s'inspire de multiples influences pour offrir des sélections aux sonorités résolument éclectiques.



Instagram : lolita.scn

## MISS & MISTER BLING BLING

3 heures | Tout public | Gratuit  
CADENET - 26 avril



Vous souhaitez transpirer, vous dépenser sans mesure eh bien vous êtes tombés sur la pépite, la plus brillante, la plus clinquante des fêtes de l'année ! Auprès des 2 influenceurs DJ danseurs dévoués aux sons les plus éclectiques, vous trouverez la chance, l'amour, l'abondance et la grande fortune de pouvoir vous initier à de nouvelles danses... telles que la Chauffe du billet, la Gagne, le Capital Choré, le Quadrille du tape à l'œil ou le Grand flux très fluide ! Enfin, nous vous laisserons étinceler de toute votre aura sur un set musical des plus flamboyants. Festoyons, guinchons, dansons, bringuons, paradons, lubérons !

**DRESS - CODE** : Tout ce qui brille !

## FANFARE LES BONTUILLLOS

**1 heure | Tout public | Gratuit  
CUCURON - 27 avril**



Depuis plus de 20 ans, une douzaine de joyeux souffleurs, tapan-neurs et autres caisse-éclairateurs, solistes, altistes, spécialistes du tour de piste, interprètent à leur sauce les musiques de partout, de toujours et des compositions originales. Cette fanfare festive du Vaucluse aime occuper l'espace et animer la fête pour un public qui danse, parfois jusqu'à la transe ! Une famille de tuyaux amateurs à pleine vapeur dans une ambiance des plus festives.

Facebook : [fanfarebontuilloles](#)

## WONDERFUL COMPAGNIE DE LA TOUR

**20 minutes | Tout public | Gratuit**  
**CADENET - 26 avril**

“Hier soir j’ai fait un rêve, il était trop bien ! J’ai rêvé que j’étais une super héroïne et que j’avais des super pouvoirs trop cool !”. C’est ainsi que commence notre histoire. Imaginez si on pouvait devenir invisible, contrôler les esprits des gens ou même voler ? Wonderful vous invite à voyager dans l’imagination d’une enfant et à découvrir les super pouvoirs qu’elle utilise dans ses jeux. Laissez-la vous emporter dans un monde où tout est possible.



**Créée en 2018 par Florencia Gonzalez, la Compagnie de La Tour fait connaître la danse contemporaine au travers d’une dynamique culturelle et d’échanges avec diverses disciplines artistiques. Depuis 2021, les élèves les plus avancés de Florencia créent leurs propres pièces chorégraphiques.**

**Jeu :** Marianne Luquet, Abby Morlet, Séverine Ebro, Carla Musso, Vesna Leborgne, Louise Thomas, Kayti Mary  
Avec la participation de Elnéa Barou

**Facebook :** [CompagniedelaTour](#)  
**Instagram :** [compagniedelator](#)

# LA MASTICATION DES MORTS

COMPAGNIE ENTRE-AUTRES

1h15 | À partir de 8 ans | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 18, 19 et 20 avril

À Moret-sur-Raguse les morts ont le sommeil léger et ils en ont gros sur la patate. Ils vous attendent de pied ferme, du moins ce qu'il leur en reste. Leurs histoires ne leur ont pas forcément survécu et ils attendent de pouvoir enfin se raconter. Au détour d'un chemin, vous voilà soudain plongés dans un au-delà qui ne ressemble sûrement pas à ce que vous imaginiez.



Suivez la lumière... Ceux qui ne sont plus se sont donnés rendez-vous pour éclairer de leur mort le présent des vivants.

**Entre-Autres, créée en 2020, est une compagnie résolument contemporaine dont la recherche est tournée vers l'ici et l'aujourd'hui, les questions sans réponse et l'endroit du partage.**

Mise en scène : Thelma Caillet

Jeu : Liam-Qhais Frih, Sara Pignatel, Romain Duchesne, Alexandre Martel, Claude Ruiz, Thelma Caillet

Site : [www.compagnie-entre-autres.fr](http://www.compagnie-entre-autres.fr)

Facebook : [cieentreautres](https://www.facebook.com/cieentreautres)

Instagram : [cie.entreautres](https://www.instagram.com/cie.entreautres)

**NATHALIE**

**COMPAGNIE UN PIED SUR LA PLANCHE**

**1h15 | À partir de 6 ans | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril**

Nathalie, choriste issue d'un milieu conservateur, se révèle être une puissante rappeuse. Un empowerment drôle et généreux. Nathalie éclate sa chrysalide, déploie ses ailes et se jette dans le vide. Toute droite sortie de la sacristie, elle empoigne le micro, hardie et révèle ce qui la taraude, pour te faire vibrer jusqu'à l'aube. Le rap l'a envahie pour devenir toute sa vie. Elle rêve de toucher du doigt l'ineffable.



Askip, les voies du  
Seigneur sont  
impénétrables. Qu'à cela  
ne tienne, Nathalie relève  
le défi.

**La compagnie marseillaise aborde des enjeux sociétaux sans perdre l'aspect performatif.  
Un pied sur la planche, l'autre pied sur la piste. En utilisant bouffon, clown, cirque et  
musique, elle renverse les stéréotypes pour représenter des féminités puissantes.**

**Mise en scène et regard extérieur :** Véronique Tuailon  
**Écriture et jeu :** Julie Maingonnat  
**Création instru rap :** Didier La Rafale  
**Aide à l'écriture :** Angela Riegelhofer  
**Aide à la musique :** Tom Porcher  
**Chorégraphe :** Bimo

**Facebook :** julie.maingonnat  
**Instagram :** julie\_maingonna

**GINA**

**COMPAGNIE BASTA COSI**

**20' + repas partagé | À partir de 6 ans | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril**

Gina est originaire de Naples. Elle s'installe à n'importe quel coin de rue avec sa recette de pasta alla napoletana. Derrière sa vieille cuisine à roulettes, cette nonna aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.



Sur fond de rock italien, Gina fait la cuisine comme une maestra. Cette tornade perchée sur talonnettes fait valser ingrédients et condiments avant d'inviter son public à partager le repas.

**La cie Basta Cosi, née en 2020, porte des projets artistiques à la frontière entre le théâtre, la marionnette et la musique. La rencontre et le lien sont au coeur de l'identité de la Cie qui ancre ses spectacles autour de la sensibilité et du partage.**

**Mise en scène :** Flore Vialet

**Jeu :** Léa Marie

**Régisseur général :** Corentin Cosotti

**Site :** [compagniebastacosi.com](http://compagniebastacosi.com)

**Instagram :** [cie.bastacosi](https://www.instagram.com/cie.bastacosi)

# LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL - Gourmandise et Paresse

## L'INSOMNIAQUE COMPAGNIE

20' | Tout public | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril

Les 7 péchés capitaux, considérés comme les racines de toutes les tentations menant à la damnation éternelle. Mais que se passerait-il si ces péchés étaient réinterprétés dans le contexte du capitalisme, une religion plus récente ?



**La Gourmandise :** Lorsqu'une femme succombe à sa propre faiblesse, la chute l'entraîne dans les bas-fonds de la surproduction.

**La Paresse :**  
Home sweet home ! Un homme tisse un lien profond avec un assistant personnel connecté au point de se demander qui est l'homo-domesticus ?

**Les créations de l'Insomniaque, fondée en 2016 à Marseille, questionnent la représentation de vies à la marge, le sens affiché de notre société dite normale. Elles s'adressent à tous les publics et utilisent texte, marionnettes et théâtre d'objets.**

Mise en scène et jeu : Maréva Carassou, Fred Séchet

Facebook : insomniaquecie  
Instagram : L'insomniaque Cie

# COMME DES SILENCES QU'ON DIT TOUT HAUT

COMPAGNIE LA CHÂTAIGNE

1h | À partir de 15 ans | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril



« Écrire ne sauve pas. Il n'est pas question d'être sauvée de toute façon. Il est question d'apprendre à respirer même quand on nous met la tête sous l'eau. »

Une femme et sa guitare racontent l'amnésie post-traumatique, la mémoire du corps qui, lui, n'oublie rien, la violence aussi et comment on peut la transformer en quelque chose d'autre... Le récit d'un parcours de reconstruction, aussi brut que poétique, qui porte une vision du monde radicalement joyeuse.

Car si on apprend à vivre dans le silence, alors on peut aussi apprendre à en sortir.

**La compagnie La Châtaigne travaille sur ce premier spectacle en collaboration avec des associations de terrain pour sensibiliser autour des violences sexistes et sexuelles et transmettre des outils de résilience à travers des actions de médiation.**

Textes, Guitare et voix : Milena Kauffmann

Instagram : [cie\\_la\\_chataigne](https://www.instagram.com/cie_la_chataigne)

# LA PROPHÉTIE DU SUCRIER EN INOX

EN MAUVAISE COMPAGNIE

1h | À partir de 8 ans | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril

La Prophétie du Sucrier en Inox est une fresque épique et absurde qui plonge le spectateur dans l'univers d'un hypermarché, symbole de la société de consommation. Denis Dubranais, un homme ordinaire, se retrouve entraîné malgré lui dans une quête héroïque où humour et réflexion s'entrelacent.



Ce théâtre de rue tout public, mêlant poésie et satire sociale, transforme un lieu du quotidien en une scène d'aventure décalée.

**En Mauvaise Compagnie, créée en 2016 à Villeurbanne, explore les absurdités du quotidien à travers des fresques théâtrales poétiques et satiriques. Spécialisée dans le théâtre de rue, elle mêle humour, réflexion et interaction subtile avec le public.**

Mise en scène : Louise Gaillard

Jeu : Louise Gaillard, Blanche Vollais, Thomas Rousselot, Chloé Richer Aubert

Site : [www.enmauvaisecompagnie.fr](http://www.enmauvaisecompagnie.fr)

Facebook et Instagram : [enmauvaisecompagnie](https://www.facebook.com/enmauvaisecompagnie)

# ROBINSON 2.0

## COMPAGNIE LA CHUTE

50 ' | Tout public | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril

CALIENTE ! Il fait chaud. Très chaud. Robinson a besoin de se rafraîchir. Il rêve d'aller à la mer pour la première fois de sa vie. Écolo à sa manière, prendre l'avion ? Hors de question ! Astucieux, il décide de créer sa propre plage artificielle : idyllique, pragmatique, écologique... et toute en plastique. Son petit coin de paradis, pour un confort fantastique. Quel génie!



Robinson, symbole de l'humanité, a modelé la nature à sa façon. Mais il pourrait perdre bien plus que la raison...

**La compagnie La Chute est née du désir de raconter des histoires touchantes, allant à la rencontre de divers publics qui ont peu l'habitude de voir du spectacle vivant, et de créer les conditions pour qu'ils puissent se rencontrer à leur tour à travers de la pratique artistique.**

**Mise en scène :** Joel Gonzalia, Lucien Duntze

**Écriture, jeu :** Joel Gonzalia

**Aide à l'écriture :** Lucien Duntze

**Site :** [cielachute.com](http://cielachute.com)

**Facebook et Instagram :** [cielachute](#)

# BOUCLE

## COMPAGNIE KI-WATT

50 ' | Tout public | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril



BOUCLE est une ode burlesque au jeu, donnant à voir des corps dansants, organiques, sautillants et transpirants, dans des tentatives déjantées, des ratés maîtrisés, des défis loufoques et des remises en question touchantes. Dans cet univers pétillant, on parle de l'amour, de la rage et du besoin vital d'être ensemble... Et de jouer à tort et à travers !

Tout est donné à voir, à ressentir et à entendre dans une dramaturgie parsemée d'improvisation pour une création qui respire la folie du jeu !

**La Ki-Watt compagnie, créée en 2020 par des curieux et passionnés du spectacle vivant, vise la piste comme terrain d'expression pluridisciplinaire et le partage du sensible et du sensationnel. La Cie crée aussi des événements culturels avec d'autres.**

Mise en scène et co-écriture : Alain Bourderon (La Chouing Cie)  
Co-écriture et interprétation : Héloïse Berthelot, Paul Bayarri  
Regard extérieur et chorégraphique : Elia Dujardin

Site : [www.kiwatt.fr](http://www.kiwatt.fr)  
Facebook : [kiwatt.compagnie](https://www.facebook.com/kiwatt.compagnie)

# POUËT, POUR UN BEL ANNIVERSAIRE !

TRICOL COMPAGNIE

45' | Déconseillé au - 7 ans | Prix libre - Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES - 19 et 20 avril

Pouët est un clown d'anniversaire qui n'a plus de repères. Il s'est fait tout seul et il s'est raté. Il se retrouve désorienté, entre le désir sincère de bien faire et les tourments de son esprit. Oscillant entre moments de joie et instants de folie, il va jouer avec vos émotions.



Ce spectacle est une satire audacieuse, entre le clown noir et le bouffon, le tout plongé dans un univers forain. Conçu pour un public averti, ce spectacle intègre de la manipulation d'objets et de la magie mais pas que...

**La compagnie Tricol fusionne les arts vivants et visuels pour réinventer le cirque contemporain, le théâtre de rue et le clown. Elle investit des lieux atypiques pour offrir au public des expériences uniques, surprenantes et souvent déroutantes.**

**Mise en scène :** Thomas Tessier, Elza Davidson  
**Jeu :** Mathieu Imbert

Facebook : TricolCie

# D'AMOUR OU D'AMITIÉ

COMPAGNIE VRAIMENT SUPER

1h | Tout public | Prix libre – Au chapeau  
LA TOUR D'AIGUES – 19 et 20 avril

Investies d'une mission émanant de la star elle-même (si si !), Alice et Camille vont retracer le parcours de La grande Céline, en convoquant différentes expertes de sa vie, mais aussi à grands renforts de paillettes et de chansons emblématiques !



Une histoire d'admiration, mais aussi d'amitié entre ces deux personnages, prêtes à tout pour égaler la plus grande chanteuse que la terre ait jamais connue... Rien que ça !

**C'est indéniablement sur l'humour et le karaoké (pratiqués assidûment lors du confinement) que s'est fondée la Compagnie Vraiment Super, en 2022, autour de la culture populaire, la créativité, la déconstruction, le rire et l'amour.**

**Mise en scène :** Lucas Lemauff Écriture et jeu : Camille Ferrié, Alice Messenger  
**Son :** Sophie Aptel  
**Regard extérieur :** Maxime Potard

**Facebook :** [damouroudamitie](#)  
**Instagram :** [cie\\_vraiment\\_super](#)



## INFOS PRATIQUES

### BILLETTERIE :

La caravane d'accueil du festival sera présente à :

- La Tour d'Aigues, École primaire Lucie Aubrac
- Cabrières d'Aigues, Place du 8 mai
- Cadenet, Place Fernand Perez (devant la mairie)
- Cucuron, au Boulodrome



Certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous, nous vous remercions de respecter cette information.

Pour les déambulations, ne soyez pas en retard, les spectacles commencent à l'heure !

Vous pouvez aussi acheter vos billets à l'avance sur notre site internet : [legrandmenage.fr](http://legrandmenage.fr)

---

### 21 spectacles et soirées musicales dans le IN :

15 spectacles sont gratuits et accessibles sans réservation (25 représentations) Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder.

Nous vous remercions de votre compréhension.

6 spectacles sont payants (19 représentations), au tarif unique de 5€ Vous pouvez acheter directement vos billets à la caravane de l'accueil du festival pour tous les spectacles. Paiement par CB, chèque ou espèces.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

 Attention : Réservation obligatoire pour Corps Sonores (tarif particulier de 3 € à 10 €) et Albatros. Ponctualité obligatoire.

Le jour du spectacle n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone.

### 10 spectacles dans le OFF à La Tour d'Aigues :

Les 23 représentations sont jouées "au chapeau" : les compagnies invitées à jouer dans le OFF ne sont pas rémunérées par le festival. Elles comptent donc sur vous ! Prix libre et conscient. N'hésitez pas à les soutenir en achetant leurs affiches aux compagnies qui en proposent.

### **PASS CULTURE**

Tous les spectacles payants (sauf Corps sonores) font partie des offres proposées dans le cadre du pass Culture pour les 15-18 ans. Télécharge l'appli pass Culture et profite gratuitement de spectacles.

### **CARTE JEUNE EUROPÉENNE**

Avec plus de 60.000 avantages disponibles dans 38 pays d'Europe, la Carte Jeune Européenne est la carte de référence en Europe pour les avantages consentis aux jeunes, le sésame pour voyager tout en profitant d'un maximum de bons plans... au festival : une place achetée, une place pour DARK offerte. Présentez-vous à la billetterie.

## Le festival, c'est aussi...

### **BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE**

Nous vous accueillons dans l'espace de convivialité du festival (sauf à Cabrières d'Aigues). Vous y trouverez de quoi vous rafraîchir (bières, jus, vin...) et de quoi vous restaurer tout en participant au financement du festival, à des prix très raisonnables. Des food trucks aussi seront présents. Vous pouvez manger et/ou boire assis et partager ce moment festif avec vos voisins auprès du totem !

### **LES JEUNES FONT LEUR REMUE-MENAGE !**

En partenariat avec le Transfo (La Tour d'Aigues) et le Kiosk' (Cadenet), les jeunes de nos villages participent eux-aussi activement au Grand Ménage ! Plusieurs ados bénévoles accueillent le public sur les spectacles et aident à l'organisation générale. Epaulés par l'équipe du Grand Ménage, ils vivront les coulisses du festival...

### **BAR A MOCKTAILS**

Une buvette est tenue par les jeunes du Transfo et du Kiosk'. La recette récoltée les aidera à monter des projets en lien avec l'art et la culture. Donnez-leur un coup de pouce en venant déguster leurs délicieux mocktails (cocktails sans alcool) !

Retrouvez-les à côté de la Baravane.

### **CHASSE AUX ŒUFS**

Dimanche 20 avril à 10h, rendez-vous à l'accueil du festival. Ouvert à tous les enfants-Gratuit.

Vous pourrez enchaîner avec 2 spectacles, l'un Tout public et l'autre A partir de 4 ans.

### **CLIN D'ŒIL**

...et à Cadenet, entre un achat de billets ou d'un verre à la Baravane... une pause entre deux spectacles... un en-cas à grignoter, vous serez peut-être intrigués par des personnes masqués, venus d'un ailleurs pas si lointain de nous-mêmes, qui se mêleront à vous et vous surprendront peut-être...

Par les adultes de l'atelier théâtre de Cucuron.

### **PHOTOS EXPOSÉES ET PROJETÉES**

Les photographes Jean-Jacques Raynal, Jean-Pierre Daudon, Hervé Vincent et Anne Barroil ainsi que ceux du club photo de Pertuis Image...Ils nous accompagnent depuis le début du festival.

Pour nos 10 ans, nous les remercions pour leur engagement et vous proposons de découvrir quelques photos des éditions précédentes, tirées sur bâches, dans les lieux d'accueil du festival ainsi que projetées lors des soirées musicales.

### **ECO-FESTIVAL**

Depuis 2024, le Grand Ménage s'engage dans une démarche "écofestival" qui s'étoffera au fil des éditions.

Cette année, le partenariat avec Cotelub continue pour une gestion efficace des déchets. Des cendriers de poche seront distribués à la caravane d'accueil. Le Festival s'associe avec Les Nuits du Château et Les Sons du Lub pour mutualiser des éco-cup uniques. Nous comptons sur vous pour les ramener aux points de collecte afin qu'ils puissent être réutilisés. Échangez-le contre votre consigne ou un autocollant pour soutenir le Festival.

### **ECO-CUP**

Ensemble limitons la production de plastique : nous faisons le choix de ne pas proposer des gobelets aux couleurs du Festival et vous incitons très fortement à venir avec un des verres en plastique que vous avez déjà chez vous.

### **CO-VOITURAGE**

Pour vos déplacements, pensez à co-voiturer ! COTELUB a mis en place un partenariat avec le site karos.fr. Téléchargez l'application et une partie du

coût de votre trajet sera pris en charge par COTELUB. Vous êtes conducteur ? vous serez rémunérés 2€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/km supplémentaire). Vous êtes passager ? vous ne payerez que 0,5€ par trajet de moins de 20 km (puis 0,10 €/ km supplémentaire) ! La différence est entièrement prise en charge automatique - ment par COTELUB.

### **ESPACE PREMIERS SECOURS**

L'organisation des premiers secours est mise en place dans un pôle secours, bien identifiable, situé dans l'espace de convivialité. Si vous êtes blessé, victime ou témoin d'un incident, n'hésitez pas à vous y rendre ou à interpeller un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**.

Depuis 2 ans le festival prend en charge la formation Premiers secours et Violences et harcèlement, d'une dizaine de bénévoles.

### **ESPACE D'ACCUEIL VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES**

La fête OUI, mais dans le respect de tous. Le festival est un espace de convivialité, de découvertes et de partage. Il se veut inclusif et bienveillant. Aidez-nous à faire en sorte qu'il le reste ! Mobilisons-nous contre toutes les violences. Victime ou témoin, rapprochez-vous d'un membre de l'organisation (identifiable par un badge le Grand ménage de printemps) qui prendra en charge la situation ou téléphonez au **07 49 05 41 50**.



## L'ASSOCIATION CULTURE LUB

**Culture Lub** a su se renouveler et se professionnaliser, devenant un acteur incontournable de l'action culturelle dans le Luberon. Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures théâtrales actuelles. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage de printemps en 2015.

Retrouvez le programme complet de nos activités sur : [www.legrandmenage.fr](http://www.legrandmenage.fr)

Licences entrepreneur de spectacle vivant : L-R-24-3367 et L-R-25-18

### ADHÉSION

Vous pouvez nous rejoindre en adhérant à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/adherez-aculture-lub>

### DON

Vous pouvez nous soutenir en faisant un don à notre association :

<https://legrandmenage.fr/l-association/article/nos-mecenes>

### OUSTE, LE MAGAZINE CULTUREL DU SUD LUBERON

Média de proximité disponible en ligne pour découvrir le sud Luberon sous un nouvel angle. Des infos culturelles mais aussi des sujets de sociétés et de la vie locale. Rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale, il regroupe des postcasts (interviews, émissions de radio), un agenda culturel et des articles de fond. Une production de Culture Lub.

Vous avez envie vous aussi de proposer des reportages radio ? Rejoignez l'équipe !

[www.ouste.net](http://www.ouste.net)

### ATELIERS - STAGES - ACTIONS CULTURELLES

Nous développons des actions culturelles et artistiques auprès de différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs, personnes en situation de handicap... autour du théâtre, des arts de la rue, de la danse, de l'écriture et de la radio.

Vous êtes professeur ou animateur ? Vous avez envie de monter un projet culturel autour d'un sujet spécifique ? Contactez-nous !

Des cours de théâtre ont lieu toute l'année à Cucuron pour enfants, ados et adultes, si vous êtes intéressés, contactez-nous !

## RÉSIDENCES

Le réseau de partenariats que nous développons sur le territoire du sud Luberon nous permet aujourd'hui de mettre en place un véritable outil pour accueillir des résidences d'écriture. Ces lieux multiples permettent aux artistes une circulation sur le territoire et la confrontation de leurs intuitions à de multiples configurations.

Nous accueillons cette année le collectif l'Agonie du palmier, le collectif Xanadou, la compagnie Fish & Chips, La Fabrique d'Histoires, l'association Avaleur et la Fai-Ar.

## MÉCÉNAT

Être mécène du Grand Ménagement, c'est tisser des liens forts avec les valeurs du projet et les personnes qui reviennent chaque année. Les soutiens financiers d'entreprises ou de particuliers nous permettent de développer le festival et de toucher un public plus large. Ces dons peuvent être défiscalisés.

## ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

**Programmation et coordination** : Éric Muller

**Chargées de production** : Caroline Mendez, Sonia Darbois, Caroline Delpero, Alice Garrouty avec le soutien de Jeanne Rigoli

**Régisseur général** : Benoît Foulquie

**Équipe technique** : José Lopez, Adrien RoussonGarcia, Manon Trentesaux, Claudette Viguié

# NOS PARTENAIRES

## Partenaires publics



## Partenaires privés locaux

**La Tour d'Aigues :** Marrenon, Brasserie du Château, Les Nouvelles Hybrides, Crédit Agricole, Editions de l'Aube, ECD - accessoires d'accréditation, Les Granulés de Bois.

**Cabrières d'Aigues :** Bar de l'Ormeau

**Cadenet :** Ambiance au jardin, La Rumeur des Crêtes, SPAR Cadenet, Pâtisserie Bourbouze, Café de France, SIMC, Pépinière Hugo Leverrier, Restaurant La Source, Carrosserie d'Arcole, Cavalier Luberon Matériels, L&B café Comptoir, Maison de la presse, Association Couturetmoi, La Bardane.

**Cucuron :** SCA Louérien Terres d'Alliance, Le fournil des Touselles, Boulangerie Christine et Christophe, Domaine Les Vadons, Domaine Parole de Terre, Domaine Martialis, Collectif des Cantines

Cucuronnaises et Populaires, Les chambres de Charlotte, SPAR Cucuron, Restaurant Le Cercle, Association zéro déchets Sud Luberon, Association La Recycllette du Luberon, Bar de l'Étang, Barberet Tabac, Boucherie Albert, Restaurant le 20 gourmets, SARL Reus, Agence du Pays d'Aigues, Nicolas Mallet, Atelier Créatif.

**Lauris :** Boulangerie Haut les pains !

**Aix-en-Provence :** Biocoop La Coupagnie

**Manosque :** Boucherie Étal+  
**Ansouis :** SA Amourdedieu, Popotes en Luberon.

... plus ceux qui auront rejoint l'aventure en cours de route. Le Grand Ménage remercie tous les partenaires qui accueillent pendant le festival, ainsi que tout au long de l'année, les artistes programmés ou en résidence. C'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

## Partenaires culturels et opérationnels



## Partenaires média

